



Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse • France

1

DOSSIER DE PRESSE

Biennale (re)connecting. earth (03)

Du 30.04 au 20.09.26
Vernissage 29.04 dès 17h30

Ressources Sensibles

Villa du Parc
Centre d'art
contemporain

(re)connecting
.earth (03)

Ana Alenso
Monira Al-Qadiri
Yuri Ancarani
Khalil Berro
Mabe Bethônico
Tanja Engelberts

Christian Jankowski
Mathias Kessler
Jeewi Lee
Gabriela Löffel
Gabriel Massan

30.4.-20.9.2026

Ressources
Sensibles

Parc Montessuit
Annemasse

Curateur invité:
Bernard Vienat,
art-werk

du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, entrée gratuite

ANNEMASSE
Annemasse Agglo
haute
savoie
La Région
Haute-Savoie
Annemasse
Annemasse

Graphisme : Roman Karrer et Emma Kouassi





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

2

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ressources Sensibles

Avec :

Ana Alenso
Monira Al Qadiri
Yuri Ancarani
Khalil Berro
Mabe Bethônico
Tanja Engelberts
Christian Jankowski
Mathias Kessler
Jeewi Lee
Gabriela Löffel
Gabriel Massan

Curateur invité :
Bernard Vienat

La Villa du Parc est heureuse de s'associer à la biennale (re)connecting.earth : *Ressources Sensibles* qui propose pour sa 3e édition un parcours transfrontalier reliant la Comédie de Genève au centre d'art contemporain d'Annemasse, en passant par la Voie Verte et le Léman Express. C'est ainsi plus de 50 œuvres à découvrir ou re-découvrir, sculptures monumentales, vidéos, œuvres d'art public ou conceptuelles et de nombreux rendez-vous scientifiques, pédagogiques et festifs.

Portée par l'association art-werk qui a fait de la sensibilisation à l'art et aux enjeux environnementaux plus qu'un engagement, une véritable proposition pour un futur commun, cet événement promet de rassembler un large public et d'offrir de multiples occasions de franchir des frontières – entre les pays, mais aussi les êtres et les connaissances.

Imaginée par le curateur de la biennale, Bernard Vienat, l'exposition à la Villa du Parc réunit les œuvres de 11 artistes internationaux·ales autour du thème des ressources géologiques. Il va sans dire que l'actualité mondiale nous a rattrapée dans cette aventure artistique, laquelle sera, nous l'espérons, partagée avec d'autant plus d'acuité et de bienveillance. Ce thème a été choisi relativement à des temps troublés mais aussi à l'espace singulier que nous habitons : de Genève, capitale du commerce des matières premières, à toute une zone frontalière dont le paysage est marqué par la multiplication massive des chantiers de construction en béton répondant à une forte demande immobilière. Produit du





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

creusement du tunnel ferroviaire, la Voie Verte se présente ici comme un espace des possibles, où s'observent un écosystème tout neuf, d'autres rythmes et mouvements, forces motrices de nouveaux imaginaires. Pour l'heure, les œuvres, si elles assemblent des effets visuels, des mythes et des formules poétiques, ne tentent d'aucune manière d'enjoliver la réalité. Sans catastrophisme ni morale, elles ouvrent des pistes de réflexion critique sur notre histoire et nos pratiques d'extraction. Percevoir ces dimensions – sous-terraines, hors-champs, infiniment grandes ou petites – est un exercice sensible auquel nous invitent les œuvres d'art.

Au programme culturel fourni de la biennale, qui en fera un temps fort pour le Grand-Genève, s'ajoutent les événements organisés à la Villa du Parc tout au long de l'exposition, jusqu'aux journées européennes du patrimoine : visites commentées et visites à vélo, projection au Ciné Actuel, performances et lectures, ainsi que de nouveaux rendez-vous pour philosopher à hauteur d'enfants et des ateliers en famille tous les mercredi de juillet.

Julie Portier,
directrice de la Villa du Parc

*Pour plus d'informations, veuillez
consulter le dossier de presse de la
[Biennale \(re\)connecting.earth \(03\)](#)*





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

VISUELS
RESSOURCES SENSIBLES



Ana Alenso, *What the Mine Gives, The Mine Takes*,
installation, 2020



Mathias Kessler, *Staging Nature*,
impression, 2016 (Kirchner Museum)





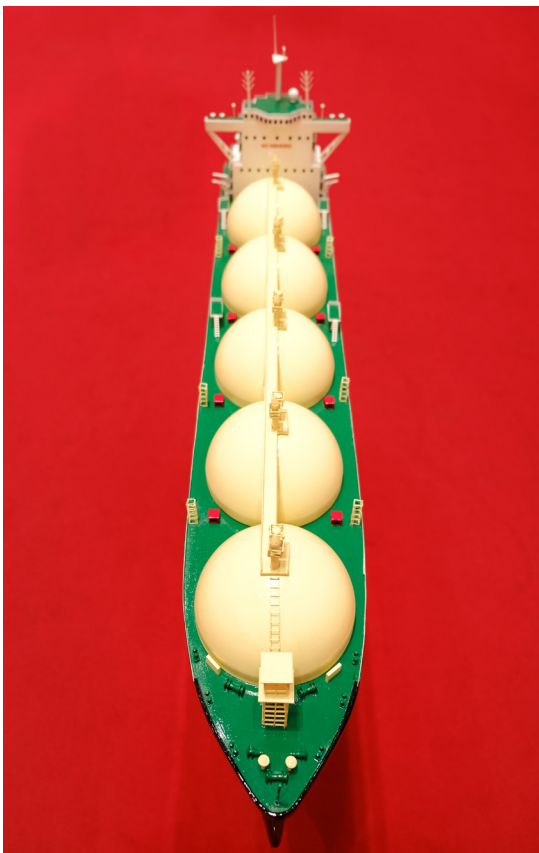
Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

5

VISUELS
RESSOURCES SENSIBLES



Monira Al Qadiri, *Oh Body of Mine*, vidéo, 2025



Monira Al Qadiri, *Seasons in Hell (Sea of Flames)*, technique mixte, 2025





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

6

AGENDA
RESSOURCES SENSIBLES

VERNISSAGES

À LA COMÉDIE DE GENÈVE

Mardi 28.04

- 16h Symposium
- 18h Ouverture publique
- 19h Performance chorale

DE LA COMÉDIE DE GENÈVE

À LA VILLA DU PARC

Mercredi 29.04

- 14h Départ de la Comédie
- 15h Chêne-Bougeries-Voie Verte
- 16h Thônex (Mich'Line)-Voie Verte
- 17h30 Vernissage à la Villa du Parc

PENDANT L'EXPOSITION

VISITE À VÉLO

Samedi 02.05 (Départ et retour - Comédie de Genève)
→ 14h

CONFÉRENCE

Mardi 05.05 (Salle communale de Chêne-Bourgeries)
*Le temps du sable : pourquoi disparaît-il
et ce que cela change, par Stéphanie
Girardclos*
→ 19h

ATELIER ENFANTS

Mercredi 06.05 (Comédie de Genève)
Explorer les ressources de la Terre
→ 14h

À PETITS PAS À LA VILLA

Samedi 09.05
→ 15h30

MUSIQUE À LA VILLA!

Mardi 12.05
→ 20h

ATELIER ENFANTS

Mercredi 13.05 (Salle Pfosi, Thônex)
*À la pêche aux ressources, par Clarisse
Cazenave de l'association Terragir -
Énergie Solidaire*
→ 14h30

PHILO COMME 3 POMMES

Samedi 16.05
→ 15h30





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

7

AGENDA
RESSOURCES SENSIBLES

ATELIER

Mardi 19.05 (Date et lieu à confirmer)
Diagnostiquer le sol de son jardin, par
Xavier Dupla de l'association Sols vivants
→ 18h

CONFÉRENCE

Jeudi 21.05 (Maison de l'Avenir, Genève)
Les ressources minières du Léman :
Mythes, explorations et réalités, par
Robert Moritz et Adrien Bonny de
l'Association pour la Sauvegarde du
Léman
→ 18h30

VISITE AVEC LE COMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Samedi 23.05
→ 14h

NUIT DES MUSÉES

Samedi 23.05
→ fermeture à 21h

ATELIER

Mercredi 27.05 (Espace Léman, Genève)
*Le Léman, une ressource inestimable mais
pas infinie*, par Robin Pittet de
l'Association pour la Sauvegarde du
Léman
→ 18h30

PROJECTION AU CINÉMA LES SCALA

Jeudi 28.05 (Cinéma Les Scala, Eaux-Vives)
→ 18h30

BALADE BIODIVERSITÉ

Samedi 30.05 (RDV devant Musée d'Histoire Naturelle)
→ 14h

PROJECTION AU CINÉ ACTUEL

Jeudi 04.06
→ 20h

À VOS CULTURES

Samedi 06.06
Atelier d'écriture par Jisung Hyun
→ 14h
Visite commentée
→ 16h30

ATELIERS FAMILLE

Dimanche 07.06 (Comédie de Genève)
Explorer les ressources naturelles
→ 10h30

SPECTACLE

Dimanche 07.06 (Comédie de Genève)
Dédomestication, de Soya the Cow et
Uhura Bqueer
→ 14h et 17h30

CLÔTURE DE LA BIENNALE

Samedi 13.06
Journée de la mobilité douce
entre la Comédie de Genève, la Voie
Verte et la Villa du Parc
→ 12h
Lecture performée par
Emmanuelle Becquemin à la Villa du Parc
→ 18h





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

8

AGENDA
RESSOURCES SENSIBLES

**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC
MARIE-PASCALE SAILLET**

Jeudi 18.06

→ 11h

40 ANS DE LA VILLA DU PARC

Vendredi 26.06

**Performance de SOCIÉTÉ POTOP
(Karoline Straczek et Aliénor Bertrand)**

→ 18h

Banquet Anniversaire par Fabien Vallos

→ 20h

VISITES/ATELIERS EN FAMILLE

Tous les mercredis de juillet

→ 10h

**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC
MARIE-PASCALE SAILLET**

Samedi 18.07

→ 11h

Restitution publique des textes

→ 14h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi et dimanche 19-20.09

**Visites, conférences, balade dans les
carrières meulières**

→ horaires à venir





Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse - France

—
Accès : tram 17
arrêt Parc Montessuit
Léman Express
arrêt Gare d'Annemasse

Entrée libre
mercredi → dimanche
14h → 18h
† +33 (0)4 50 38 84 61
villaduparc.org

Ressources Sensibles

DU 30 AVRIL
AU 20 SEPTEMBRE 2026
Curateur invité : Bernard Vienat

—
VERNISSAGE À LA VILLA DU PARC
Mercredi 29 avril 2026 dès 17h30

—
Chargée de communication
communication@villaduparc.org

Identité graphique : Fanette Mellier



Altitudes
réseau d'art
contemporain
en territoire alpin

