



Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse • France

1

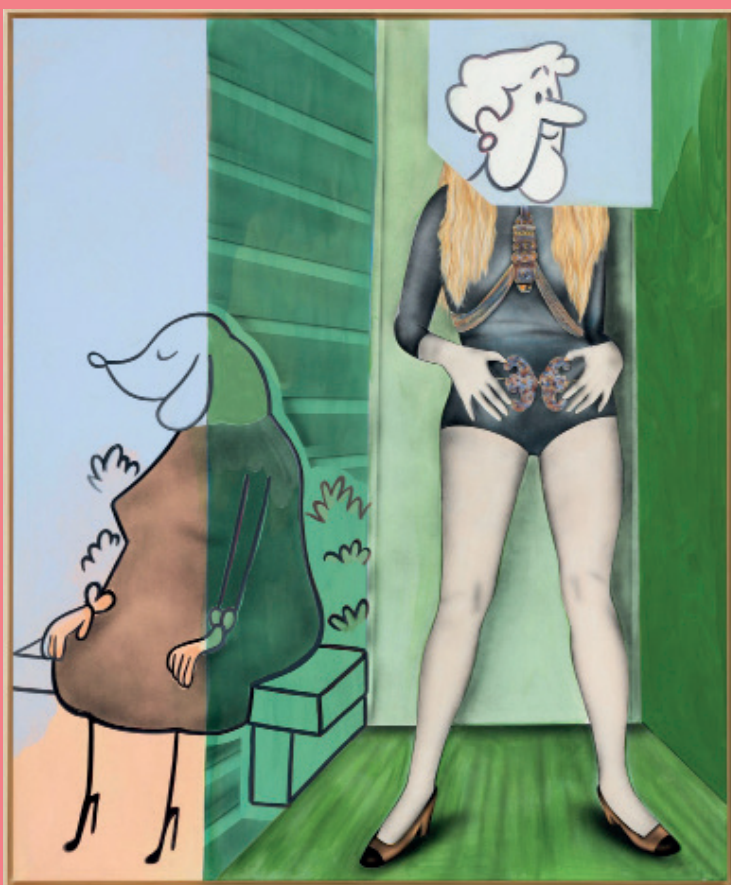
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hippolyte Hentgen

Du 28.06 au 21.12.25
Vernissage vendredi 27.06 à 18h

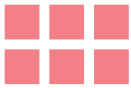
Chambre à deux lits
exposition monographique

Friselis
Nouvelle création murale
sur la façade Est



Hippolyte Hentgen, *Be Bop*, 2022





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

2

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Villa du Parc présente *Friselis* et *Chambre à deux lits* du duo d'artistes Hippolyte Hentgen.

Friselis prend place pour plusieurs années sur la façade Est du centre d'art et vient remplacer l'œuvre rouge Léger décalage de Christophe Cuzin. Le projet d'Hippolyte Hentgen a été sélectionné à l'unanimité, et peint début juin par les artistes sur place. Acidulée et vibrante, l'œuvre murale et monumentale panache des styles décoratif, géométrique et pop', et a été réalisée à partir de plusieurs techniques picturales.

Marqueurs forts de l'identité artistique du centre d'art dans le parc Montessuit et la ville d'Annemasse, les façades de la Villa du Parc sont des œuvres créées sur mesure à l'échelle de l'architecture du bâtiment, installées pour plusieurs années. *Friselis*, la nouvelle façade Est réalisée par Hippolyte Hentgen remplace l'œuvre rouge emblématique *Léger décalage* (2006) de Christophe Cuzin et dialogue avec *Aimée*, la façade nord réalisée en 2021 par la peintre suisse Renée Levi.

Le projet d'Hippolyte Hentgen a été sélectionné à l'unanimité parmi plusieurs dessins commandés à des artistes femmes de la scène française. Elle est l'occasion pour le duo, connu et réputé pour sa pratique de dessin et de collage, d'approfondir une pratique de la peinture murale au pistolet et par aplat, développée ces dernières années. Le jury a été convaincu par leur proposition vibrante et acidulée dans le contexte arboré du parc, le jeu d'échos et de clins d'œil avec l'architecture en hybridant les styles décoratifs, et la dynamique optimiste, géométrique et pop de leur projet en adéquation avec l'œuvre plastique au long cours et à quatre mains.

L'immersion dans l'univers prolifique d'Hippolyte Hentgen, remixant de nombreuses références, se poursuit à l'intérieur de la Villa du Parc où le duo présente une large palette de son travail de collages, muraux, dessins et sculptures qui viendront joyeusement camper l'espace du 28 juin au 21 décembre 2025. L'enfilade de salles est l'occasion de déployer un éventail de séries et d'environnements plastiques variés et all over qu'Hippolyte Hentgen actualise et revisite dans ce cadre domestique.



Femmes pratiques (autoportrait)
2021



Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE CHAMBRE À DEUX LITS

Portrait de Gaëlle Hippolyte et
Lina Hentgen par Camille Vivier

BIOGRAPHIES

GAËLLE HIPPOLYTE

Née en 1977 à Perpignan

LINA HENTGEN

Née en 1980 à Clermont-Ferrand

HIPPOLYTE HENTGEN

depuis 2007 à Paris

Hippolyte Hentgen est un duo d'artistes, composé de Gaëlle Hippolyte et de Lina Hentgen. Réunies sous ce nom fictif pensé comme une sphère de partage et un outil de mise à distance de la notion d'auteur, les deux artistes explorent un territoire de recherche principalement orienté vers l'image. Si leur pratique s'ancre dans le dessin, elles s'aventurent également dans d'autres champs de représentation, tels le spectacle, le décor, le film et la sculpture. En s'appropriant les codes de la bande dessinée et du dessin de presse, elles multiplient les tons (burlesque, naïf) et les références (de Jim Shaw aux cartoons des années 1930, de l'underground au modernisme, des motifs textiles aux papiers décoratifs japonais) et revivifient par glissement et greffe, une culture visuelle de masse. Puisant dans l'histoire de l'art comme dans la culture populaire, elles s'emparent d'images iconiques inscrites dans la mémoire collective et les restituent dans un immense collage protéiforme et composite, d'une grande liberté stylistique. Les clichés culturels, usés jusqu'à la corde, entament une nouvelle vie sous la plume de Hippolyte Hentgen. À travers une large gamme de supports, de formats et de styles, l'œuvre flatte le plaisir rétinien et n'en finit pas de surprendre par sa verve colorée, drôle, parfois acerbe.

Les œuvres d'Hippolyte Hentgen bénéficient de nombreuses expositions monographiques et ont récemment été exposées au MAMAC, Nice, au Festival Le Printemps de Septembre, Toulouse, au musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, et au Festival Hors-Pistes, Musée national d'art moderne Centre Pompidou. Leurs œuvres figurent entre autres, parmi les collections du Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, du musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, du MAC/ VAL, Vitry-sur-Seine et de nombreux FRACs. Elles sont représentées par la galerie Bernard Jordan, à Paris, depuis 2024.

La Villa du Parc a exposé la série de dessins Sentimental Adrift d'Hippolyte Hentgen dans l'exposition collective Terrible Two en 2013, et Documents, à ArtGeneve, en 2015.



Hippolyte Hentgen,
Série des résistantes, 2021





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

4

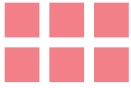
COMMUNIQUÉ DE PRESSE CHAMBRE À DEUX LITS

Exposition Le bikini Invisible,
MAMAC, Nice
2019



Persiennes, MRAC, Sérignan, 2024





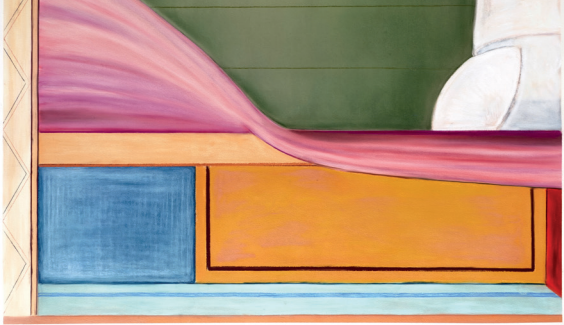
Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

5

COMMUNIQUÉ DE PRESSE *CHAMBRE À DEUX LITS*

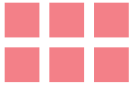


Exposition Velluto, 2024, Galerie
Iconoscope, Montpellier



Patterns (chambre)
2025





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

7

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
CHAMBRE À DEUX LITS

PROGRAMME DU VERNISSAGE

VENDREDI 27 JUIN 2025

En présence des artistes

17h - Vernissage des enfants

18h - Ouverture au public

18h45 - Discours et cocktail

20h - Dj set de Artmaillé

→ Pendant le vernissage
Christian Bernard lira de
nouvelles *Fabules* choisies
par Hippolyte Hentgen.

AGENDA DE L'EXPOSITION

ATELIERS D'ÉCRITURE

Jeudi 10/07

Samedi 13/09 - 11/10

Vendredi 31/10 - Mercredi 10/12

→ 14h30

VISITES COMMENTÉES

Vendredi 18/07 à 12h15

Samedi 20/09 à 15h

(journée du patrimoine)

Vendredi 06/11 à 12h15

FESTIVAL LES INOUBLIABLES

Concert de l'ensemble

Les Impertinences

Vendredi 3/10





Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse • France

—
Terminus tram 17
Entrée libre
mercredi → dimanche
14h → 18h
† +33 (0)4 50 38 84 61
villaduparc.org

Chambre à deux lits

Une exposition d'Hippolyte Hentgen

DU 28 JUIN
AU 21 DÉCEMBRE 2025
Curatrice : Garance Chabert

—
VERNISSAGE
Vendredi 27 juin 2025 à 18h
En présence des artistes

Hippolyte Hentgen est représentée par la
galerie Bernard Jordan, Paris

—
Chargée de communication
Eudoxie Korus-Humblot
communication@villaduparc.org

Identité graphique : Fanette Mellier

