

Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse - France

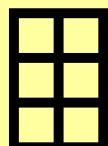
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Performées #7

Une proposition
chorégraphique de Myriam
Gourfink dans l'exposition
«Sous le silence» de
Jan KOPP



Jan Kopp, *Un grand assemblage*,
2024, photo: Aurélien Mole





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Performées #7

**Dans l'exposition
«Sous le silence»
de Jan KOPP**

**Composition
chorégraphique :
Myriam Gourfink**

**Composition musicale :
Kasper T. Toeplitz**

**Danse :
Amandine Bajou, Suzanne
Henry, Annabelle Rosenow**

**Curatrice :
Garance Chabert**

La figure centrale de *Structure Souffle*, pièce pour huit interprètes est adaptée à la Villa du Parc avec 3 interprètes. Elle consiste à relier les danseuses entre elles par des accroches étonnantes. Elles sont en contrepoids constant. Ensemble, elles créent une structure solidaire, mouvante, élastique et dépendante de chacune, en tension permanente, qui donne à voir le vide qui se forme et se déforme entre les corps. S'étendant à l'horizontale, s'érigent à la verticale, se projetant dans le plan sagittal, les danseuses visitent leur kinésphère, cet espace proche qui s'étend jusqu'à l'extrémité de leurs doigts et pieds tendus dans toutes les directions. La structure qu'elles forment collectivement explore elle aussi sa propre étendue : en se dilatant ou se rétractant, elle rend visible et quasi tactile ce qui est le premier mouvement du corps : le souffle.





BIOGRAPHIES

MYRIAM GOURFINK

Né en 1968

Danseuse & chorégraphe, Myriam Gourfink cherche la nécessité intérieure qui mène au mouvement en fondant sa démarche sur les techniques respiratoires du yoga. Guidée par le souffle, l'organisation des appuis est extrêmement précise, la conscience de l'espace aiguë ; la danse se fait lente, épaisse, dans un temps continu. Sa connaissance du mouvement et de l'espace permet à Myriam Gourfink de concevoir des chorégraphies sans phase d'exploration en atelier : grâce à ce qu'elle subodore d'une situation dansée, nul besoin de se mouvoir pour ressentir la danse ; les sens et l'intellect la constituent, voire la prédisent, sans besoin de l'action.

Figure de la recherche chorégraphique en France, reconnue comme telle et invitée par de nombreux festivals internationaux, Myriam Gourfink a été artiste en résidence à l'IRCAM, au Fresnoy/Studio national des arts contemporains, au Forum de Blanc-Mesnil, ainsi qu'à Micadanses à Paris. Elle a également dirigé de 2008 à 2013 le Programme de recherche et de composition chorégraphiques (PRCC) de la Fondation Royaumont, et programmé, en 2012, le cycle « Les danses augmentées » à la Gaîté Lyrique. Soutenue par le Centre Pompidou depuis 1999, son travail a fait l'objet d'un focus dont le thème était « Les formes du temps » lors de l'inauguration du Westbund Museum Project x Centre Pompidou à Shanghai.

Elle est l'auteure, avec Yvane Chapuis et Julie Perrin, du livre **Composer en danse – Un vocabulaire des opérations et des pratiques**, publié par Les presses du réel en janvier 2020.





Villa du Parc
centre d'art contemporain
d'intérêt national

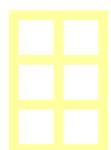
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PERFORMÉES #7



Structure Souffle, Sainte Chapelle
du Château de Vincennes, 2021
photo: Patrick Berger



Myriam Gourfink, *Structure souffle*
in situ, Fondation Cartier, 2024,
photo: Edouard Caupeil





Villa du Parc

centre d'art contemporain
Parc Montessuit
12 rue de Genève
74100 Annemasse · France

—
Terminus tram 17
Entrée libre
mercredi → dimanche
14h → 18h
t +33 (0)4 50 38 84 61
villaduparc.org

Performées #7

Une composition
chorégraphique de Myriam
Gourfink dans l'exposition
«Sous le silence» de Jan
KOPP

LE 24 MAI 2025 À 19H

Curatrice : Garance Chabert

—
Chargée de communication
Eudoxie Korus-Humblot
communication@villaduparc.org



Soutenu par

