

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTÉRÊT NATIONAL

ANNEMASSE ^{FR}
PARC MONTESSUIT

EXPOSITION
12.10 - 22.12.24
VERNISSAGE
SAMEDI 12.10 À 17H

20 ANS DE LA CLASSE
PRÉPA DES BEAUX ARTS
DU GENEVOIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Voies d'évasion

Parcours d'artistes de la classe prépa de l'EBAG

Villa du Parc

Voies d'évasion

Parcours d'artistes de la classe prépa de l'EBAG

Avec: Tanguy Benoit, Yann Stéphane Bisso, Marie Chemin, Rémi de Chiara, Manon Delajoud, Léon Felix, Julien Fournival, Yaël Kempf, Léonard Rachex, Diane Rivoire, Eliot Ruffel, Billy Roch, Neige Sanchez et Ludivine Zambon

Graphic design : Ismaël Abdallah et Constance Jacob

Curatrice : Garance Chabert

L'EBAG (Ecole des beaux-arts du Genevois) à Annemasse fête cette année les 20 ans de sa classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art françaises et internationales.

À cette occasion, la Villa du Parc, centre d'art contemporain présente quinze artistes alumnis de l'EBAG dans une exposition manifeste intitulée *Voies d'évasion*. Ce projet a une double ambition : donner un coup de projecteur aux artistes sélectionnés pour booster leur jeune carrière et permettre des réflexions, par la diversité de points de vue que suscitent les œuvres exposées, sur la réalité et les enjeux actuels des parcours professionnels dans le champ artistique. Il souligne par ailleurs les liens forts tissés sur le territoire entre l'EBAG, les écoles d'art et la Villa du Parc.

Qu'est ce qu'être artiste aujourd'hui et par quelle trajectoire intime tout autant que pédagogique, le devient-on ? Comment construire un parcours s'appuyant sur des formations d'excellence qui sont autant de « voies à suivre qui ouvriraient toutes les portes » et l'exigence professionnelle d'une « créativité hors des sentiers battus » ? Que se joue-t-il dans le temps de la formation pour que des besoins, des désirs, des intuitions deviennent des pratiques qui s'exposent, se partagent et font sens dans le monde actuel ?

Les œuvres de l'exposition, pour la plupart produites ou choisies pour ce contexte spécifique, évoquent les trajectoires des artistes, en décantation dans les pratiques: le passage de l'enfance à l'âge adulte, les situations et émotions ressenties, le filtre critique des lectures et rencontres, un regard attentif sur le monde, inquiet, engagé, réparateur.

BIOGRAPHIES

TANGUY BENOÎT

VIT ET TRAVAILLE À GENÈVE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2015

tanguy-benoit.com

Diplômé de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève), Tanguy Benoit obtient en 2019 un Bachelor en arts visuels, option construction et en 2021 un master en Design, orientation Espace et Communication. Artiste transdisciplinaire préoccupé par la portée politique des paysages dans les médias populaires, ses réflexions infiltrent des disciplines comme le cinéma, les jeux vidéo, le design et les media studies. Il a participé à plusieurs expositions collectives: *Festival NuméricA*, La Turbine, Annecy en 2024; *We Crave Blood*, Rawart Gallery, Tel Aviv, Israël en 2023.

RÉMI DE CHIARA

NÉ EN 1987 - VIT ET TRAVAILLE À LYON

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2005

[instagram](https://www.instagram.com/remidechiara)

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne. Durant trois ans il bénéficie d'un atelier de l'ADERA, le réseau des écoles d'art de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Il développe une pratique de dessin et d'installation dans lesquelles il est question de traces et d'épuisement. Il a exposé à l'Angle Art Contemporain en Haute-Savoie, et a participé à des expositions collectives notamment à Lyon, Grenoble ou à Firminy dans le programme Résonance de la biennale internationale d'art contemporain de Lyon. Certaines de ses lithographies ont été acquises par la Ville de Lyon pour son artothèque. Il développe un intérêt pour la pédagogie et la transmission et propose des ateliers de pratique plastique avec l'URDLA à Villeurbanne, la Villa du Parc à Annemasse ou encore l'Espace Arts Plastiques de Vénissieux.

YANN STÉPHANE BISSO

NÉ EN 1998 - VIT ET TRAVAILLE À GENÈVE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2016

[instagram](https://www.instagram.com/yannstehp)

Diplômé de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève), Yann Stéphane Bisso obtient en 2022 un master en arts visuels. Sa peinture se focalise sur un champ de tensions qui remonte à ses recherches sur la culture diasporique du caribéen Édouard Glissant ainsi qu'à sa compréhension du concept de «créolisation». Il met ainsi en lumière une réflexion intime sur les thèmes de l'enracinement, de l'identité et de notre compréhension du lieu et du temps. En 2021, il participe à l'exposition collective Lemania au CAC Genève. En 2023, il gagne le Helvetia Art Prize et participe à la Basel Art Fair. En 2025, il exposera à Halle Nord à Genève et est nommé pour le prix La Mobilière.

MARIE CHEMIN

NÉE EN 1993 - VIT ET TRAVAILLE À LAUSANNE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2012

mariechemin.com

Après des études en photographie et cinéma aux Beaux-Arts de Bordeaux et à l'Université Concordia à Montréal, elle est diplômée du Master ECAL/HEAD en cinéma. Son travail d'artiste s'articule autour de nouveaux modes de narration à la frontière entre réel et virtuel. Elle a fondé à Lausanne le collectif d'écriture *Anecdotes*.

MANON DELAJOURD

NÉE EN 1993 - TRAVAILLE À GENÈVE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2012

[Linkedin](https://www.linkedin.com/in/manondelajourd)

Après un master en design d'espace à l'école nationale supérieure d'art de Dijon, elle deviendra Cheffe de projet pour l'agence apaar sàrl, paysage et architecture à Genève. Elle réalisa la conception et le suivi de chantier du Parc des Minoteries de la ville de Genève, du parc de l'étang à Vernier ou encore du cheminement piétons et cyclables à Carouge.

LÉON FÉLIX

NÉ EN 1999 - VIT ET TRAVAILLE À LAUSANNE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2017

www.leonfelix.ch

En 2022 il obtient un bachelor en Design Industriel à l'ECAL, école cantonale d'art de Lausanne. Son travail est profondément lié à son père, Pierre-Yves Félix, un fabricant de meuble qui l'a initié au travail manuel. Cette transmission l'a amené à s'interroger sur la relation entre apprentissage et héritage, et sur les liens entre le design et l'artisanat. Il s'intéresse principalement à des questions environnementales et sociétales. En 2023, son projet de recherche *Terra*, un système de climatisation passif inspiré des moucharabieh, a été reconnu et soutenu par des institutions telles que la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, les Swiss Design Awards et le Vitra Design Museum.

Aujourd'hui il partage son temps entre sa pratique et un emploi d'artisan dans l'atelier maquette de l'ECAL.

YAEL KEMPF

VIT ET TRAVAILLE À DÜSSELDORF

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2012

www.yaekempf.com

En 2016 elle obtient un Bachelor de peinture à La Cambre puis en 2020 un diplôme de la Kunstakademie de Düsseldorf.

Yaël Kempf explore les relations complexes entre culture et nature à travers des installations immersives. Elle combine des éléments organiques tels que les algues, champignons et animaux avec des biens de consommation industriels. En intégrant des signes, des symboles et des techniques vidéo innovantes, elle crée un choc des époques et des formes qui révèle les contradictions de notre réalité contemporaine.

Récemment, elle a été lauréate de la bourse NRW+, qui offre une résidence d'un an à Münster. En 2024, elle a présenté l'exposition solo «Annunciation» au Kunsthaus Essen et a bénéficié du soutien du programme Visuelle Kunst Junge Szene pour le projet «La Faim du Tigre». En 2023, elle a reçu le Deutsche Bank Atelier-Stipendium.

JULIEN FOURNIVAL

NÉ EN 1997 - VIT ET TRAVAILLE ENTRE

ANNEMASSE ET GENÈVE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2017

[Instagram](#)

Artiste, diplômé (diplôme national d'art) à l'ENSAD de Nancy puis du Work.Master à la HEAD à Genève en 2024.

À travers l'installation, la sculpture, l'écriture, le textile, la performance/lecture et parfois la peinture, il tente de créer des espaces de narration, souvent auto-fictifs, au sein desquels gravitent plusieurs types de notions et récits. La position de transfuge de classe dans les milieux de l'art contemporain, la masculinité en milieu rural et/ou populaire, le refuge, la chambre, le travail, l'aller-retour, la violence, les traumatismes ainsi que les narrations qui peuvent s'effectuer entre espace intime et politique.

LÉONARD RACHEX

NÉ EN 1996 - VIT ET TRAVAILLE À MARSEILLE

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2014

[Instagram](#)

Diplômé de l'EESAB, école européenne supérieur d'art de Bretagne à Quimper en 2020. Sa démarche artistique tente de complexifier la figure de l'artiste et la notion d'auteur.

Il aime jouer avec le réel, entre le vrai et le faux, brouiller les pistes. Pour mettre en place ces jeux fictifs, il a souvent recours à l'humour et à l'absurde. Ces matériaux lui permettent de mettre en place un dialogue poétique. La figure de l'autre intervient aussi dans son travail par le collectif. Pour explorer la figure de l'artiste, il divise sa pratique en plusieurs dualités fictives: la sienne (Léonard Rachex), celle de son alter ego artiste (Adrian Cadet), et une plus entrepreneuriale (@Léon'art).

Entre 2021 et 2023 il participe à plusieurs résidences en France, en Italie et au Bénin.

DIANE RIVOIRE**NÉE EN 1996 - VIT ET TRAVAILLE À GENÈVE**

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2014

[Instagram](#)

En 2020 elle obtient un master en Arts Visuels avec les félicitations du jury à la HEAD. En 2022 elle a suivie la formation GENERATOR 9 proposée par le centre d'art 40m³ à Rennes. La pratique appropriationniste de Diane Rivoire se déploie en peintures, objets, textes, performances, entre choses sérieuses et fantaisies. Son travail s'inspire d'expériences vécues et emprunte ses références à la pop culture. Entre 2018 et 2023 elle participe à de nombreuses expositions collectives notamment en 2023 *Target Flowers* organisée par Martin Bonnaz à l'Espace HIT à Genève et *Beauregard Flottant* au FRAC Bretagne dont l'une des oeuvres rejoindra les collections.

BILLY ROCH**NÉ EN 1999 - VIT ET TRAVAILLE À GRENOBLE**

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2017

Diplômé en 2021 de l'EESAB (Ecole supérieur d'art de Bretagne) puis en 2023 de l'ESAD (Ecole supérieure d'art et de design) à Grenoble. Il a présenté son travail en participant à diverses expositions collectives notamment à Galerie ESAD à Grenoble, 2022, ou encore l'exposition collective *Beaux Quartier – Sculpture interactive*, prix étudiant, Grenoble, 2021.

LUDIVINE ZAMBON**NÉ EN 1992 - VIT ET TRAVAILLE À PARIS**

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2011

www.ludivinezambon.com

Diplômée en 2016 de l'école nationale supérieure des Beaux-arts, Lyon. Elle s'inspire de son histoire personnelle et du milieu rural alpin dont elle est issue pour retracer des récits intimes au travers de corps collectifs. Elle convoque des mythes, traduit des rites, fait appel à la figure de l'anti-héros pour construire des récits qui se veulent à la frontière du documentaire. Elle a eu l'occasion de présenter son travail et celui du collectif au cours d'expositions et projections comme *100% l'expo* à la Villette, *Le jardin des Argonautes*, en résonance à la

Biennale d'art contemporain de Lyon, *Première étoile, dernier flocon (Versant vidéo)* au centre d'art contemporain la Villa du Parc à Annemasse... Elle a été en 2022 lauréate de la bourse *Mondes Nouveau* du Ministère de la Culture.

ELIOT RUFFEL**NÉ EN 2000 - VIT ET TRAVAILLE À PARIS**

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2017

www.eliotruffel.com

En 2021 il obtient un bachelor en Art Visuel à la HEAD puis il rejoindra l'ESADHAR au Havre où il obtiendra un master de création littéraire en 2023. Actuellement il suit un master en photo et vidéo à L'ESAD à Paris. En créant des formes narratives - des échos entre photographie, vidéo, objets trouvés et écrits - sa pratique se situe dans les «entres», autant du point de vue des sujets abordés (entre enfance et âge adulte, entre récits/territoires personnels et collectifs) que de la manière de les aborder (documentaire/fiction, intermédia). Comme un prélèvement du réel qui sert la fiction, il interroge la trace de ce qui a été, ce qui aurait pu être et ce qui pourrait être.

En 2024, son premier roman *Après ça* a été publié aux éditions de l'Olivier.

NEIGE SANCHEZ**NÉ EN 1992 - VIT ET TRAVAILLE À GENÈVE**

CLASSE PRÉPA PROMOTION 2011

www.neigesanchez.com

Diplômé en 2016 de l'école de photographie de VeveyCH, iel obtient en 2021 un master en arts visuels à la HEAD (Genève) et à l'académie des Beaux-arts de Vienne (Autriche).

Ses recherches explorent les théories critiques sur la violence structurelle inhérente à l'histoire de la photographie et plus précisément à l'histoire des représentations des dites « minorités », avec un focus sur les communautés queer. Iel s'interroge sur la possibilité qu'a la production d'images d'être un outil d'émancipation.

Depuis 2022, iel co-gère l'espace d'art indépendant eeeeh!, situé à Nyon^{CH}.

Entre septembre 2022 et février 2023, iel a pu développer son travail à ABA (Air Berlin Alexanderplatz), un programme de résidence artistique et de recherche situé à Berlin et soutenu par Pro Helvetia.



Julien Fournival, *Dans le dos face au jardin*, 2024, crédit photo: Zoé Aubry



Eliot Ruffel, *Ca nous rend plus vivant*, 2021



Yael Kempf, *Missile*, 2019



Neige Sanchez, *A Room for Abstraction*, 2021



Félix Léon, *Valet*, 2020



Manon Delajoud, *Parc public, Vernier, apaar_Genève*



Tanguy Benoit, capture d'écran du *Jeu vidéo*, 2021



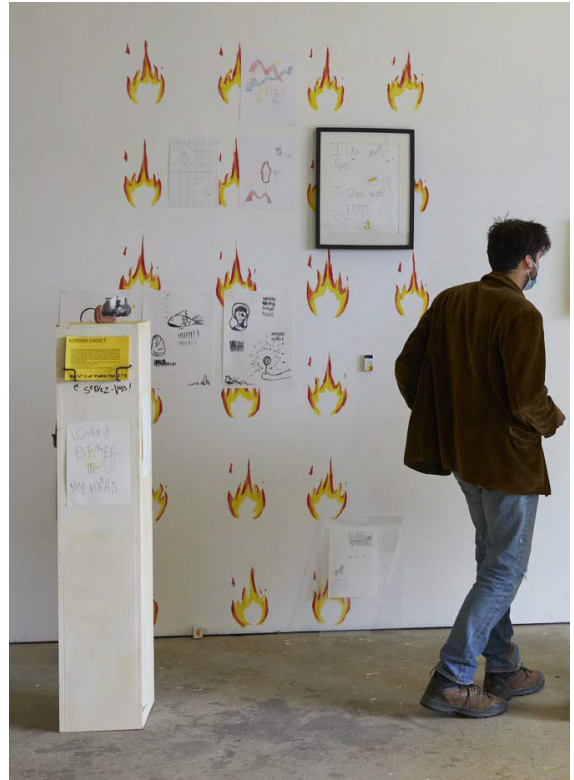
Rémi De Chiara, *Paysage Pli-Faille*, 2019-2020



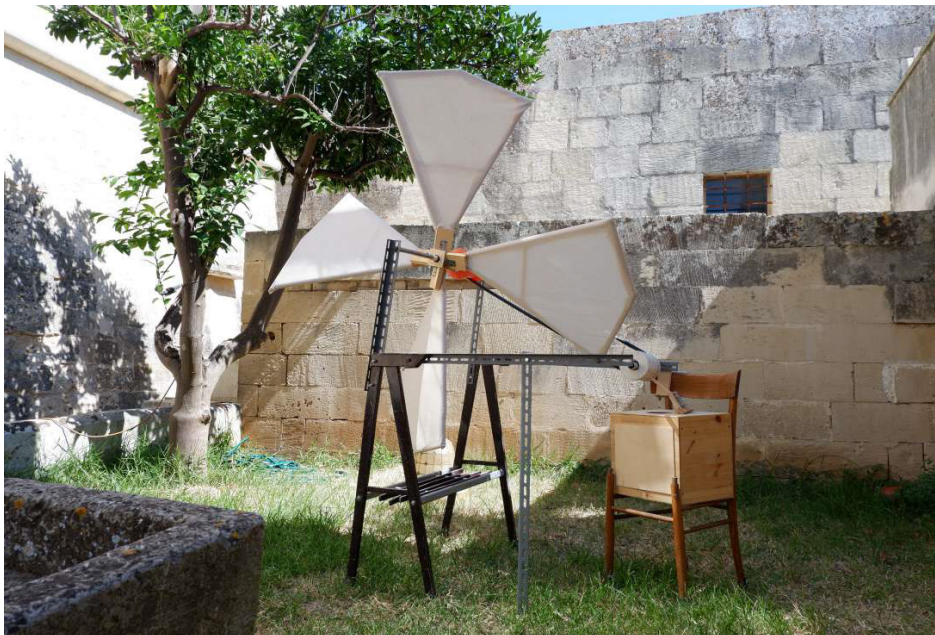
Ludivine Zambon, *Laver les pierres*, installation photographique, 2022



Diane Rivoire, *Marilyn, Mafia et Moi*, 2023



Léonard Rachex, *Que du Plaisir*, 2020



Billy Roch, 2023



Marie Chemin, *Le fantôme de Marioupol*, 2022



Yann Stéphane Bisso, *Shy guy*, 2023

EXPOSITION VOIES D'ÉVASION
PARCOURS D'ARTISTES DE LA CLASSE PRÉPA DE L'EBAG

DU 13 OCTOBRE AU 22 DÉCEMBRE 2024

Curatrice: Garance Chabert

Vernissage samedi 12 octobre à 17h en présence des artistes
17h30 - performance de Diane Rivoire

Chargée de communication Eudoxie Korus-Humblot
communication@villaduparc.org

Villa du Parc
Centre d'art contemporain d'intérêt national
Parc Montessuit,
12 rue de Genève
74100 Annemasse

+33(0)450 388 461 / www.villaduparc.org

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous

En partenariat avec l'EBAG, Ecole des Beaux-Arts du Genevois, un établissement d'Annemasse Agglo



Villa du Parc