

INFOS
À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Toute l'année.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
1h30.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
3h (1h30 au collège, 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Arts plastiques, Histoire-Géographie, SVT, Technologie.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOU, médiateur culturel.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Pass Culture à mobiliser :
Interventions :
Ets A : 75 €
Ets B : 105 €
Ets C : 135 €
Ets D : 150 €
Adhésion : 60 € / collège
Matériel : 75 € / classe
Déplacements artistes : forfait 50 €
Financements
Département :
Interventions :
Ets A : 75 €
Ets B : 45 €
Ets C : 15 €
Ets D : - €
Formation : 75 €
Transport : 100% sur facture
- CONTACT**
Michel DELAJOU, responsable du service des publics
Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org/education-artistique

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | SENSIBILISATION ARTISTIQUE



■ APRÈS L'ÉCOLE

OBJECTIFS

- Se familiariser avec les lieux artistiques ;
- formuler ses émotions ;
- enrichir son vocabulaire plastique ;
- faire des liens entre art et sciences.

EXPOSITIONS

Voies d'évasion (titre de travail) - du 12 octobre à fin décembre 2024

Dans le cadre des 20 ans de la classe préparatoire de l'EBAG (École des Beaux-Arts du Genevois), exposition collective d'une quinzaine de professionnelles qui ont toutes débuté par la classe préparatoire de l'EBAG. Certaines sont devenues artistes visuelles (peinture, sculpture, performance), d'autres designers (d'espace intérieur ou d'architecture paysagère, d'objet ou de bijoux), tandis que d'autres sont désormais graphistes. Toutes ont été confrontées à la même formation initiale, toutes ont été confrontées aux choix d'orientation guidés par leurs expériences, leurs découvertes et leurs rencontres qui les ont menées vers leurs diverses spécialités.

OU

Jan Kopp - mi-janvier à mi-mai 2025

Artiste arpenteur, nomade, Jan Kopp court les rues au sens propre comme au figuré, à la recherche de signes et de questionnements liés à nos environnements quotidiens, temporels et physiques, politiques et poétiques. Son œuvre se déploie souvent à travers de vastes installations comme *Soulever le monde* créée en 2015 pour la Galerie des enfants du Centre Georges Pompidou. Ou encore ses « *Grand Ensemble* » qui envahissent la quasi-totalité des espaces qu'ils occupent, œuvres rhizomiques constituées de centaines d'objets ayant forme de tige : bâtons, branches, manches à balai, tringles à rideau... Elles sont souvent réalisées de manière participative avec le futur public de tous âges qui viendra les visiter. Elles questionnent l'« être ensemble ». Ce sont autant d'expériences qui mettent en jeu la circulation et l'échange de la parole, l'éphémère d'une présence physique à la fois unique et commune, l'existence d'une communauté.

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1 Visite sur site d'une exposition au choix.

1h30

Séance 2 Atelier au collège - Diaporama "L'art participatif" : il trouve ses

1h30

origines dans les mouvements artistiques du XX^e siècle qui ont remis en question le rôle passif du spectateur. Dans la société contemporaine, il engage le spectateur et favorise l'interaction, la collaboration et la démocratisation de l'art. Il pose aussi la question des compétences et du statut de l'artiste lignes.

pass
Culture

COMMENT ÇA MARCHE ?

- L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
- l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui l'inscrit sur le portail SIEL : demarches-colleges.haut Savoie.fr ;
- l'enseignant est contacté par la structure pour la mise en œuvre du projet ;
- en septembre, l'enseignant responsable du projet pré-réserve ce projet référencé sur ADAGE pour activer la part forfaitaire du Pass Culture et le cas échéant la billetterie, le déplacement des intervenants et le matériel artistique ;
- le chef d'établissement valide la pré-réserve sur ADAGE ;
- l'établissement dépose sur le portail SIEL pour remboursement avant le 31/10/25 le cas échéant les factures acquittées (transport des collégiens, interventions) et le bilan moral du projet.

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | PRATIQUE ARTISTIQUE



■ GRAVURE MONOTYPE

OBJECTIFS

- Se familiariser avec un lieu d'art ;
- formuler ses émotions ;
- enrichir son vocabulaire ;
- expérimenter par la pratique ;
- aborder les notions de compétences, habileté, don, hasard, etc.

EXPOSITIONS

Voies d'évasion - du 12 octobre à fin décembre 2024**OU Jan Kopp - mi-janvier à mi-mai 2025 (voir pages précédentes).**

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1 Visite sur site d'une exposition au choix.

1h30

Séance 2 Atelier au collège :

8h

Expérimentation des techniques de gravure et de monotype avec mise en place d'un dispositif qui consistera à produire le geste suivant en réponse à la trace laissée par le geste précédent sur le support ; Questions de répétitions et d'improvisations, de contrôle et de spontanéité, d'habitudes et de surprises, de construction au fur et à mesure. Les productions seront exposées fin mai 2025 à la Villa du Parc.

COMMENT ÇA MARCHE ?

- L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
- l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui l'inscrit sur le portail SIEL : demarches-colleges.haut Savoie.fr ;
- l'enseignant est contacté par la structure pour la mise en œuvre du projet ;
- en septembre, l'enseignant responsable du projet pré-réserve ce projet référencé sur ADAGE pour activer la part forfaitaire du Pass Culture et le cas échéant la billetterie, le déplacement des intervenants et le matériel artistique ;
- le chef d'établissement valide la pré-réserve sur ADAGE ;
- l'établissement dépose sur le portail SIEL pour remboursement avant le 31/10/25 le cas échéant les factures acquittées (transport des collégiens, interventions) et le bilan moral du projet.

pass
CultureINFOS
À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Du 10/10/2024 au 15/05/2024.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
3h.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
9h30 (8h au collège, 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Arts plastiques, Histoire-Géographie, SVT, Technologie, Éducation musicale.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOU, médiateur culturel, Rémi DE CHIARA, artiste.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Pass Culture à mobiliser :
Interventions :
Ets A : 317 €
Ets B : 444 €
Ets C : 571 €
Ets D : 635 €
Adhésion : 60 € / collège
Matériel : 100 € / classe
Déplacements artistes : forfait 50 €
Financements
Département :
Interventions :
Ets A : 318 €
Ets B : 191 €
Ets C : 64 €
Ets D : - €
Formation : 150 €
Transport : 100% sur facture
- CONTACT**
Michel DELAJOU, responsable du service des publics - Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org/education-artistique/

INFOS
À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Du 10/10/2024 au 15/05/2024.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
3h.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
15h (1h30 sur site, 13h30 au collège).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Technologie, Histoire-Géographie, Arts plastiques, SVT.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOU, médiateur, Marie-Aurore STICKER-MÉTAL, artiste.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Pass Culture à mobiliser :
Interventions :
Ets A : 495 €
Ets B : 693 €
Ets C : 891 €
Ets D : 990 €
Adhésion : 60 € / collège
Matériel : 100 € / classe
Déplacements artistes : forfait 150 €
- Financements Département :**
Interventions :
Ets A : 458 €
Ets B : 275 €
Ets C : 92 €
Ets D : - €
Formation : 150 €
Transport : 100% sur facture
- CONTACT**
Michel DELAJOU, responsable du service des publics - Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org/education-artistique/

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | PRATIQUE ARTISTIQUE



DESSEIN, DESSIN, DESIGN

OBJECTIFS

- Se familiariser avec un lieu d'art ;
- formuler ses émotions ;
- enrichir son vocabulaire ;
- expérimenter par la pratique ;
- aborder les notions de compétences, habileté, don, hasard, etc. ;
- distinguer arts visuels, arts appliqués et artisanat d'art.

EXPOSITIONS

Voies d'évasion - du 12 octobre à fin décembre 2024

OU Jan Kopp - mi-janvier à mi-mai 2025 (voir pages précédentes).

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1
1h30 Visite sur site d'une exposition au choix.**Séance 2**
1h30 **Ateliers au collège :**
Diaporama histoire de l'art : Explorer les liens entre arts visuels et arts appliqués, entre design d'objet et sculpture : depuis les prémices au XIX^e siècle de ce qui deviendra "le design" jusqu'aux suiveurs de la voie ouverte par l'artiste Donald Judd, créateur de structures entre meuble et sculpture abstraite en passant par la célèbre école Le Bauhaus à qui on attribue la paternité du design ou encore le pop-art, courant artistique et design à la fois.**Séance 3**
12h À partir d'objets et de matières récoltés tant dans la nature que dans un stock d'objets inutilisés, réalisation d'un objet en expérimentant divers types d'assemblages, différentes sortes de collage, ligature, tressage, couture, ... qui seront analysés tant d'un point de vue fonctionnel que d'un point de vue graphique et plastique. Les productions seront exposées fin mai 2025 à la Villa du Parc.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
2. l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui l'inscrit sur le portail SIEL : demarches-colleges.hautsavoie.fr ;
3. l'enseignant est contacté par la structure pour la mise en œuvre du projet ;
4. en septembre, l'enseignant responsable du projet pré-réserve ce projet référencé sur ADAGE pour activer la part forfaitaire du Pass Culture et le cas échéant la billetterie, le déplacement des intervenants et le matériel artistique ;
5. le chef d'établissement valide la pré-réservation sur ADAGE ;
6. l'établiss. dépose sur le portail SIEL pour remboursement avant le 31/10/25 le cas échéant les factures acquittées (transport des collégiens, interventions) et le bilan moral du projet.



© Marie-Aurore Sticker-Métal

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | PRATIQUE ARTISTIQUE

EXPÉRIENCES
PHOTOGRAPHIQUES

OBJECTIFS

- Se familiariser avec un lieu d'art ;
- formuler ses émotions ;
- enrichir son vocabulaire ;
- expérimenter par la pratique ;
- aborder les notions de compétences, habileté, don, hasard, etc. ;
- pratiquer les relations entre le visuel et le verbal ;
- développer son esprit critique et d'analyse par la production d'images photographiques.

EXPOSITIONS

Voies d'évasion - du 12 octobre à fin décembre 2024

OU Jan Kopp - mi-janvier à mi-mai 2025 (voir pages précédentes).

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1
1h30 Visite sur site d'une exposition au choix.**Ateliers au collège :****Séance 2**
18h Représentation de son environnement scolaire et ses abords par des biais matérialistes, naturalistes, sociologiques ou historiques. Au travers des consignes simples, répondant en apparence à des exigences de description et en expérimentant les notions de cadrage, de composition, de distance au sujet, de qualité de la lumière, construction de points de vue singuliers produisant de l'interprétation au moyen de la photographie. Poétiques, analytiques, dramatisée ou romantisée, les images réalisées positionneront les élèves au centre de leur environnement, en maîtrise du discours sur celui-ci. Les productions seront exposées fin mai 2025 à la Villa du Parc.**Séance 3**
1h30 **Diaporama histoire de l'art :** Explorer les liens entre arts visuels et arts appliqués, entre design d'objet et sculpture : depuis les prémices au XIX^e siècle de ce qui deviendra "le design" jusqu'aux suiveurs de la voie ouverte par l'artiste Donald Judd, créateur de structures entre meuble et sculpture abstraite en passant par la célèbre école Le Bauhaus à qui on attribue la paternité du design ou encore le pop-art, courant artistique et design à la fois.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
2. l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui l'inscrit sur le portail SIEL : demarches-colleges.hautsavoie.fr ;
3. l'enseignant est contacté par la structure pour la mise en œuvre du projet ;
4. en septembre, l'enseignant responsable du projet pré-réserve ce projet référencé sur ADAGE pour activer la part forfaitaire du Pass Culture et le cas échéant la billetterie, le déplacement des intervenants et le matériel artistique ;
5. le chef d'établissement valide la pré-réservation sur ADAGE ;
6. l'établiss. dépose sur le portail SIEL pour remboursement avant le 31/10/25 le cas échéant les factures acquittées (transport des collégiens, interventions) et le bilan moral du projet.

INFOS
À RETENIR

- POUR QUI ?**
4^e et 3^e.
- QUAND ?**
Du 10/10/2024 au 15/05/2024.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
3h.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
21h (19h30 au collège, 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Arts plastiques, Histoire-Géographie, SVT.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOU, médiateur culturel, Karim KALLI, artiste.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Pass Culture à mobiliser :
Interventions :
Ets A : 705 €
Ets B : 987 €
Ets C : 1269 €
Ets D : 1410 €
Adhésion : 60 € / collège
Matériel : 100 € / classe
Déplacements artistes : forfait 150 €
- Financements Département :**
Interventions :
Ets A : 705 €
Ets B : 423 €
Ets C : 141 €
Ets D : - €
Formation : 150 €
Transport : 100% sur facture
- CONTACT**
Michel DELAJOU, responsable du service des publics - Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org/education-artistique/

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



haute 
savoie
le Département

© JY Rauffort

2024-2025

haute 
savoie
le Département

LE DÉPARTEMENT
PROPOSE LE DISPOSITIF D'INITIATIVES
ÉDUCATIVES LOCALES (SIEL) 2024-2025

COLLÈGES

LE DÉPARTEMENT ACCOMPAGNE SES COLLÉGIENS



hautsavoie.fr     