

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTÉRÊT NATIONAL

ANNEMASSE^{FR}
PARC MONTESSUIT

ENTRÉE LIBRE
DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 14H À 18H

WWW.VILLADUPARC.ORG

EXPOSITION
FLORENT MENG
LECHEVALLIER

SOUTIENS :



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

DU 10 FÉVRIER AU 19 MAI 2024

VERNISSAGE SAMEDI 10 FÉVRIER À 17H

Villa du Parc

EXPOSITION

10.02 —
19.05.24

The Analogue Tracks

Florent Lechevallier
Meng

Florent Meng Lechevallier (1982, FR, vit et travaille à Paris) est diplômé de l'ENSBA Paris et du programme Workmaster de la HEAD – Genève. Photographe de formation, il recourt tant à la série photographique qu'au film, à la fiction qu'au documentaire pour explorer la façon dont le territoire peut agir sur les comportements des communautés et comment les attitudes, les coutumes peuvent à leur tour forger l'identité d'un territoire et d'un peuple. Son travail a été exposé au MAC Lyon, au Quadrilatère, à la Villa du Parc et ses films projetés au Centre d'art contemporain de Genève, et dans de nombreux festivals.

Florent Meng Lechevallier

The Analogue Tracks

Le projet de film de Florent Meng Lechevallier a été motivé par l'envie de « faire parler un cristal et d'échanger avec une montagne ». Partant du prélèvement d'un Quartz dans le massif du Mont-Blanc, *The Analogue Tracks* adopte une approche documentaire et explore des processus ouverts et expérimentaux de traduction possible de ce minéral. L'enquête emprunte des points de vue et des temporalités spécifiques en Europe et aux Etats-Unis, à la rencontre de personnes (cristalliers, scientifiques, musiciens, autodidactes, etc.), de paysages, de textes, tissant une forme visuelle et pétrolinguistique à multiples facettes de la pierre cristalline. L'exposition est construite autour d'une version vidéo multi-écrans et installative du projet, empruntant différents chemins narratifs et formels sur une durée étirée. Accompagnée d'un ensemble de pièces nouvelles, l'exposition renforce l'atmosphère kaléidoscopique, immersive et science-fictionnelle du projet.

Une œuvre réalisée dans le cadre du programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux.



Capture d'écran du film «The Analogue Tracks»,
Florent Meng, 2023

The Analogue Tracks de Florent Meng Lechevallier a reçu le soutien de :

Le programme Mondes nouveaux

Pour soutenir la création artistique après la crise sanitaire, le volet culture du plan France Relance consacre 30 millions d'euros à Mondes nouveaux, programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques, en soutenant 430 créateurs et créatrices et 264 projets dans toute la France.

www.mondesnouveaux.fr - @mondes_nouveaux - #Mondesnouveaux

REMERCIEMENTS

Baldanders Film, Centre de la photographie de Genève, Fonds cantonal d'art contemporain de Genève, Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, Institut des Sciences de la Terre (ISTerre), Unité mixte de recherche du CNRS Université Grenoble Alpes, Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique, UMR 7031 Aix-Marseille Université - CNRS - Centrale Méditerranée, Teylers, Museum van de Verwondering, Haarlem, Netherlands.

EXPOSITION

DU 10 FÉVRIER AU 19 MAI 2024

Curatrice : Garance Chabert

Vernissage samedi 10 février 2024 à 17h en présence des artistes

Chargée de communication Eudoxie Korus-Humblot
communication@villaduparc.org

Villa du Parc
Centre d'art contemporain d'intérêt national

Parc Montessuit,
12 rue de Genève
74100 Annemasse

+33(0)450 388 461 / www.villaduparc.org
ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous

Avec le soutien de :



GENEVE.ART

Altitudes
réseau d'art
contemporain
en territoire alpin

AC//RA

Association française
des centres
d'art contemporain
DCA



Villa du Parc