

## Performées #3

Aurore-Caroline Marty et Romuald Jandolo (duo *Chéri Chérie*),  
Chloé Serre avec Clémence Rivalier et Constance Rutherford et  
Sarah Tritz en collaboration avec Marlène Charpentié

Le programme « Performées », dont l'objectif est de soutenir la production et la diffusion de performances d'artistes plasticien.n.es, propose sa troisième édition le 13 mai 2023 en résonance avec l'exposition *Trois p'tits tours* et puis reviennent.

Au Crac 19 à Montbéliard lors de sa première présentation à l'automne, tout comme à la Villa du Parc qui a pris la suite tout l'hiver, l'exposition collective « *Trois p'tits tours...* » a remporté un vif succès, auprès de toutes les générations de visiteur.se.s. Pertinente, vivante, colorée, l'exposition a séduit un public d'amateurs.rices de jeux, de spectacles, et de personnages en quête d'espaces et d'histoires.

Pour le final de l'exposition, trois des artistes présentées reviennent pour un ultime tour de piste, et activent leurs œuvres lors d'une après-midi exclusive de performances le 13 mai 2023. Dans la Villa du Parc ou à proximité, avec la complicité d'interprètes, d'artistes invités, et d'une classe de CE1 de Ville-La-Grand, *Performées #3* anime 3 p'tits tours et rebat les cartes du partage entre professionnel et amateur, auteur et public, mise en scène et jeu d'acteur, dans un brassage joyeux et ludique des univers et des références.

Une proposition de Garance Chabert

17h

### **La ville des merveilles**

Une performance co-réalisée et co-écrite par les enfants de la classe de CE1 de l'Ecole du Centre à Ville-la-Grand.

Un projet expérimental mené par Marlène Charpentié en complicité avec Sarah Tritz.

*«En décembre dernier, lorsque Garance Chabert me propose de réaliser à partir de mes costumes Memory Matrix un atelier pédagogique qui donnerait lieu à une performance, je lui réponds que j'en serais*

*ravie mais que faute de temps je ne pourrais venir sur place à Annemasse lors de ces prochains mois. Garance me propose alors de réfléchir à un protocole que je pourrais ainsi confier à un.e artiste qui l'activerait pour moi avec les enfants. J'approuve son idée et m'exécute.*

*Marlène Charpentié, artiste plasticienne et performeuse, est invitée par la Villa du Parc à mener cet atelier de plusieurs séances avec la classe de CE1. Marlène et moi aurons des conversations téléphoniques très précises tout au long de l'élaboration de ce travail, Marlène me faisant ainsi part de ce qu'elle réalise lors des ateliers avec les enfants avec la complicité de Margot Berger, enseignante. Les élèves ont pu tour à tour prendre la parole et se plonger ensemble dans cet univers coloré. À travers le dessin, la parole et les gestes, ils ont fait dialoguer leur imaginaire avec mes costumes. Le partage et la complicité à distance que nous avons établis Marlène et moi furent de mise. Il ne s'agit donc pas ici d'un projet que je signe mais plutôt une forme performée co-réalisée que j'ai délégué avec beaucoup de confiance. Toute l'utopie propre aux formes artistiques tient en ce genre de projet collaboratif. Je tiens à remercier chaleureusement Marlène pour son engagement, les enfants et Margot Berger ainsi que Michel Delajoud.»*

*Sarah Tritz, avril 2023*

17h30

### **D'entrée de jeu**

Une performance écrite par Chloé Serre et interprétée par Clémence Rivalier et Constance Rutherford.

Comme performance, *D'entrée de jeu* s'articule autour de deux personnages évoluant dans la reproduction sculpturale d'un parcours d'agility : "une participante" et "un régisseur" qui manipule toutes les sculptures (obstacles et chiens compris) afin de leur donner vie.

Dans cet ensemble s'organise un véritable manège où chacun des personnages ignore totalement la présence de l'autre. Jusqu'à l'instant où mis à bout de force, "le régisseur" s'affranchit de ce statut quasi invisible pour devenir personnage identifié et reconnu. Ainsi le jeu pourra continuer de façon plurielle et commune, effaçant cette subordination latente, et créer une relation de complicité réelle. La notion de partenaire prend dès lors tout son sens.

**18h**

***Miroir Miroir***, une performance du duo *Chéri Chérie* avec Aurore-Caroline Marty et Romuald Jandolo.

Pour l'invitation de «Performées», Aurore-Caroline Marty, qui signe une installation d'inspiration méditerranéenne et mythologique dans l'exposition, s'associe à l'artiste Romuald Jandolo créant le duo *Chéri Chérie*, qui questionne notre rapport à l'image, ce qu'elle nous renvoie, avec ou sans filtre.

A la lisière de l'espace public et de l'espace intime, *Miroir Miroir* vacille entre le monde des adultes et celui de l'enfance, et nous invite à pénétrer les loges d'un spectacle secret.

Il ne tient qu'à vous de regarder par la lorgnette, peut-être y verrez-vous, à travers les masques et les costumes flamboyants, un peu de vous.