

Biiing ! Biiiiing ! Biiiiiiiiiiiiiiiiing !

Appel à volontaires pour participer à une performance de chant

Dimanche 17 septembre, de 10h à 15h

Chapelle Notre-Dame des Voirons, massif des Voirons (74)*

Dans le cadre du festival et parcours artistique « Chemins de crête », programmé dans le massif des Voirons par la Villa du Parc – centre d'art contemporain et visible tous l'été, l'artiste plasticienne Adrianna Wallis expose dans la Chapelle Notre-Dame des Voirons *L'harmonie immense qui dit tout*, une œuvre inspirée du poème de Victor Hugo ci-joint qui souligne la puissance et la profondeur du son de la cloche.

En parallèle, l'artiste s'est associée à Greg Gilg, chef de chœur et compositeur, pour créer une performance de volée de cloches chantées par des amateurs, et c'est là que vous pouvez entrer en jeu...

Ils invitent toute personne motivée à participer à l'élaboration de cette performance lors d'un mini stage gratuit. Rejoignez-les à 10h, pour partager quelques heures en leur compagnie et vous immerger dans les caractéristiques musicales des cloches à travers le jeu vocal et l'expérimentation.

À 13h, pique-nique. À 14h30, partage avec le public de la performance élaborée le matin.

Si cette expérience vous tente ou si vous avez des questions, merci d'écrire à Adrianna Wallis : aw@adriannawallis.com

Cet atelier est ouvert à tous et toutes à partir de 12 ans, sans pré-requis de chant.

*Rdv le matin sur le parking du Monastère de Bethleem. Signalez nous si besoin ou proposition de co-voiturage.

Villa du Parc

Plus d'infos sur eux

Adrianna Wallis

Son travail repose sur la mémoire et l'oubli, l'intimité et le partage. Elle crée des œuvres qui vont de la performance à la sculpture en passant par l'installation, la photographie ou l'archivage. Elle récolte les histoires des uns, qu'on les lui raconte ou qu'elles soient contenues dans des objets, pour les faire résonner avec l'intimité des autres. Par des manipulations simples et poétiques, elle crée des formes ou des dispositifs qui font surgir l'inaperçu, l'oublié, le caché, révélant au passage nos fragilités communes. Elle a notamment exposé au musée des Archives nationales, au CNAC Le Magasin, à Grenoble, et dans le cadre de la Biennale de Lyon ou du festival Printemps de septembre à Toulouse.

Greg Gilg

Expérimentateur de situations musico sociales depuis 1992. Chanteur, chef de chœur, violoncelliste, contrebassiste. A œuvré dans le spectacle intensément. S'intéresse depuis quelques années plus directement à la vibration et à la résonance sonore et sociale de la musique. Compose pour le film, le théâtre et la danse (Opéra de Lyon en 2021). Participe en tant que performeur à des créations musicales et théâtrales.

Toutes les infos et le programme du festival et parcours *Chemins de crête* dans le massif des Voirons est à retrouver sur

www.cheminsdecrete/voirons.org

Villa du Parc