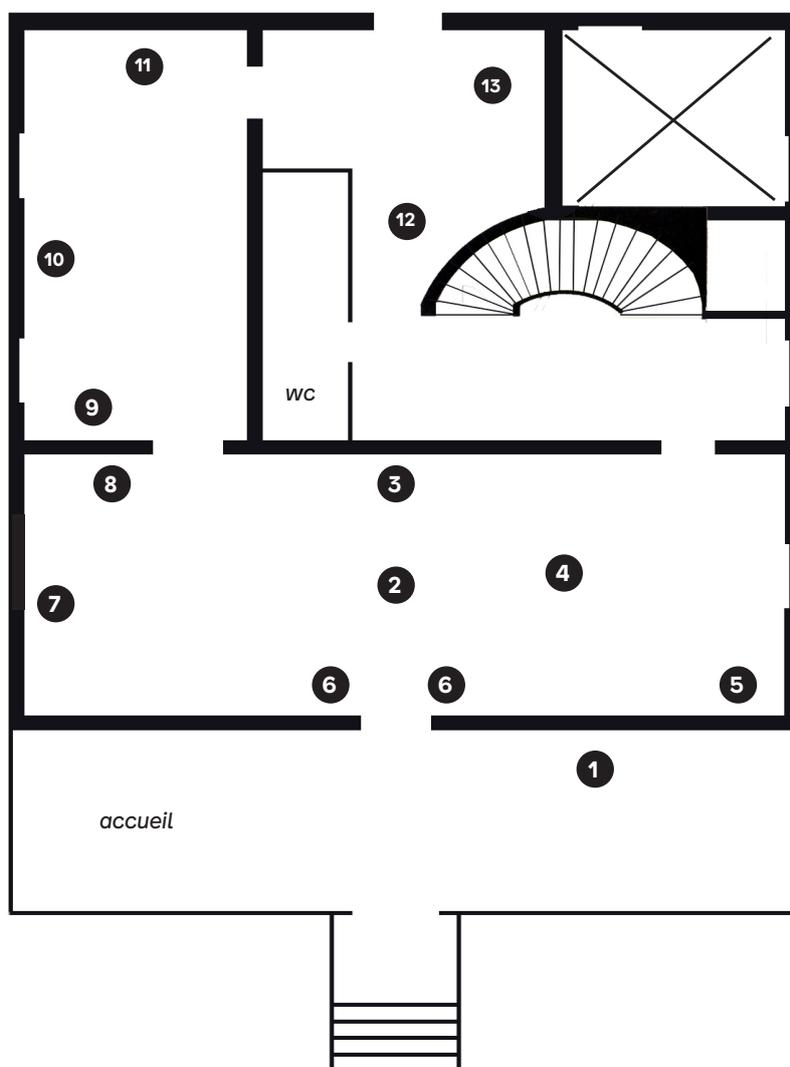
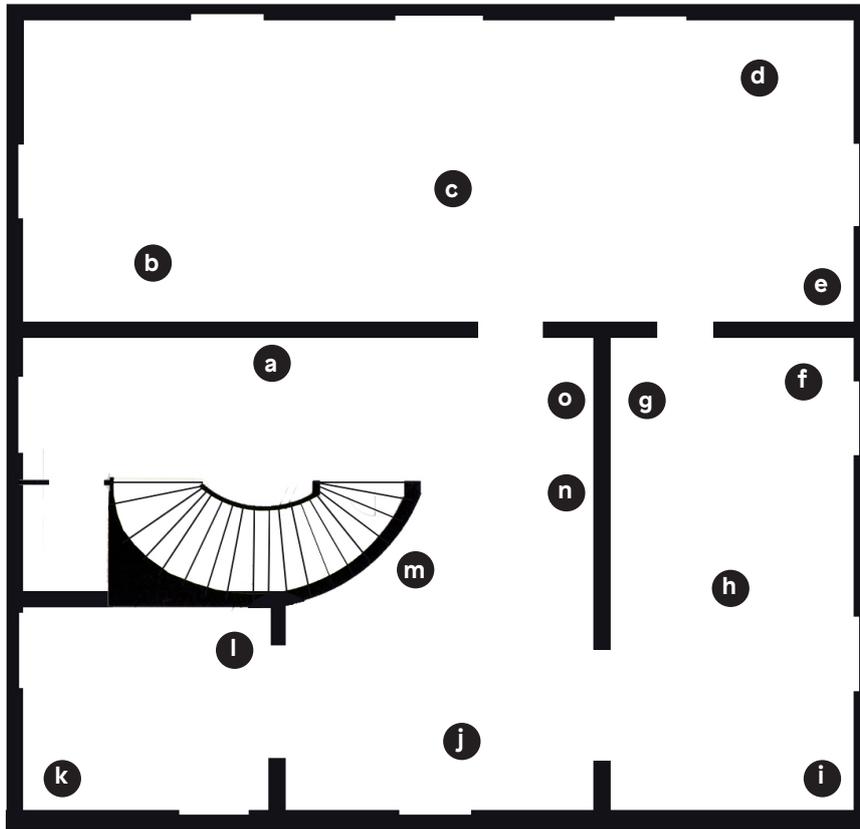


Des grains de poussière sur la mer



- 1** Jean-François Boclé, *Untitled* (de la série *Caribbean Hurricane*, depuis 2010), 2019
Ventilateurs et plastiques. Courtesy de l'artiste et Maëlle Gallery, Paris, France.
- 2** Audry Liseron-Monfils, *Driftwood That Is Equal to the Same Driftwood*, 2018
Bois flotté. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.
- 3** Kenny Dunkan, *EXOROTIC*, 2018
Bidons d'essence métalliques et becs articulés. 580 × 50 × 40 cm. Courtesy de l'artiste.
- 4** Hervé Beuze, *Manufacture Coloniale*, 2004
Plaque d'aluminium, mousse de polyuréthane, acrylique, corde et fibre de verre. 100 × 100 × 350 cm. Courtesy de l'artiste.
- 5** Jérémie Paul, *Ecume de ma mère*, 2016
Branche de bois et peinture sur soie. Soie : 253 × 140 cm. Dimensions des branches variables.
- 6** Kira Tippenhauer, *Dambala (series selections)*, 2020
Faïence, grès, fibres naturelles, coton. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.
- 7** Alex Burke, *The Bookshelf 2*, 2010
Bois et sacs en tissu brodé. 200 × 200 × 20 cm. Courtesy de l'artiste.
- 8** Ronald Cyrille, *Key Escape*, 2018
Techniques mixtes. 82,5 × 20,5 × 35 cm. Courtesy de l'artiste.
- 9** Nathalie Leroy-Fiévée, *EX VOTO : HERE, BLACK AND WHITE BLUES*, 2018
Techniques mixtes. 160 × 78,7 cm. Courtesy de l'artiste.
- 10** Ricardo Ozier-Lafontaine, *Martinique, Flowers' Island*, 2018
Acrylique sur toile et ballons de football. Toile, 998 × 198 cm ; 8 ballons de football, 21 cm de diamètre chacun. Courtesy de l'artiste.
- 11** Edouard Duval-Carrié, *Ogu Feraille*, 2015
Fibre de verre teintée. 127 × 50,8 cm de diamètre. Courtesy de l'artiste.
- 12** Julie Bessard, *Untitled*, 2022
Peinture murale avec pastels à l'huile, maille et divers matériaux.
- 13** Julie Bessard, *The Wings*, 2008
Paille, agrafes et cuivre. Courtesy de l'artiste.



- a** Jérémie Paul, *Les Tiags de mon Oncle*, 2017
Porcelaine, livres à couvertures rigides, bougies. Bottes : 31 × 30 × 10 cm chacune. Livres : 26,5 × 19 × 4 cm chacun. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Maëlle, Paris, France.
- b** Louisa Marajo, *BoMb - de cendres s'élevant dans l'art d'aimer la Vie - cette fleur, ce cocotier chaotique*, 2022
Installation in situ, palettes en bois, peintures, sable, spray
Courtesy de l'artiste et Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris.
- c** Jean-Marc Hunt, *Bananas Deluxe*, 2013–2018
Bananes, cadre en métal. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.
- d** Vladimir Cybil Charlier, *Untitled (Guédé Mani)*, 2018
Techniques mixtes. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.
- e** Tabita Rezaire, *Peaceful Warrior*, 2015
Vidéo HD, 5 min 39 sec, grotte en améthyste
Courtesy de l'artiste et Goodman Gallery, Afrique du Sud.
Améthyste gracieusement prêtée par Cristal source.
- f** Sylvia Berté, *Untitled*, 2019
Sculptures en argent massif façonnées à la main. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste.
- g** Jude Papaloko Thegenus, *Ezili Dantò*, 2004
Acier. 40,6 × 40,6 × 10,2 cm. Courtesy de l'artiste.
- h** Marielle Plaisir, *Oh! What a mirage!*, 2018
Tissu, broderie, boutons, poids de plomb et éventails. 122 × 88,9 × 96,5 cm. Courtesy de l'artiste.
- i** Michelle Lisa Polissaint & Najja Moon, *Who's The Fool? How To Patch A Leaky Roof (Kay Koule Twonpe Soley, Men Li Pa Twonpe Lapli)*, 2018
Projet artistique participatif. Courtesy des artistes.
- j** Raphaël Barontini, *Eurydice*, 2019
Sérigraphie numérique sur tissu, passementerie. 269,2 × 177,8 cm. Courtesy de l'artiste.
- k** Jean-Ulrick Désert, *Nature morte aux fleurs (Le spectacle de la tragédie)*, 2018
Ruban réfléchissant sur carton, métal, PVC et textile. 68,6 × 35,6 × 216 cm. Courtesy de l'artiste.
- l** Adler Guerrier, *Untitled (Nodal unit – soapbox to campaign for a reordering)*, 2018
Contreplaqué, teinture pour bois, peinture émail, peinture acrylique et coroplast. 45,7 × 38 × 38 cm.
- Untitled (Sharing in a market – mediated access economy-stadium)*, 2015
Panneau aggloméré, fil de fer, peinture émail, bois et coroplast. Courtesy de l'artiste, Marisa Newman Projects, New York, et David Castillo Gallery, Miami, Floride.
- m** Yoan Sorin, *Palmier de basket*, 2015
Fer, bois et billes en plastique. 43 × 36 × 15 cm. Courtesy de l'artiste.
- Nice*, 2015
Chaussure, mousse et acrylique. Courtesy de l'artiste.
- Stinky dream*, 2015
Plastique, corde et désodorisant. Courtesy de l'artiste.
- n** Gaëlle Choisine, *Les amulettes et les trophées – l'huître*, 2018
Moulage de coquille d'huître en bronze et chaîne. Dimensions variables. Courtesy de l'artiste et Galerie Untilthen, Paris, France.
- o** Jérémie Paul, *écume de ma mère*, 2016
Branche de bois et peinture sur soie. Soie : 253 × 140 cm. Dimensions des branches variables.