

Villa du Parc

Centre d'art contemporain
Annemasse ^{FR}

➤ *Médiation et éducation artistique cycle 1*

LA VILLA DU PARC : UN LIEU-RESSOURCES

La Villa du Parc propose différents types d'actions pédagogiques à destination des enseignant.e.s et de leurs élèves. De nombreuses possibilités sont offertes à l'enseignant.e qui désire faire découvrir à ses élèves, des œuvres et des artistes : de la simple visite ponctuelle au parcours se déroulant tout au long de l'année scolaire.



Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'égal accès des élèves dès le plus jeune âge à l'art de leur époque et susciter l'envie de fréquenter les lieux culturels,
- Permettre des rencontres directes avec des œuvres et la découverte de différentes formes d'expression artistique,
- Travailler la lecture d'images et éduquer le regard,
- Développer la prise de parole de l'élève dans l'échange, le dialogue et l'écoute,
- Permettre à l'élève de vivre et exprimer ses émotions face à ce qu'il-elle voit,
- Concevoir des séquences « Arts visuels » en relation avec les œuvres découvertes.

Offres pédagogiques à l'attention des élèves

Les visites *manipulées/dialoguées*

Les visites commentées sont assurées par un·e médiateur·rice de la Villa du Parc. Elles sont adaptées au niveau scolaire. Pour chaque exposition l'équipe pédagogique de la Villa du Parc imagine comment « expérimenter » face aux œuvres (toucher de matériaux, tracés de mediums, écoute de sons, perception des couleurs, de l'espace...). Leurs contenus peuvent être définis en concertation avec l'enseignant dans le cas de projets pédagogiques spécifiques.

Tout au long de l'année scolaire, le centre d'art propose 4 expositions sur une même thématique.

Ces visites sont gratuites (inscription auprès de l'équipe pédagogique de la Villa du Parc).



Petite histoire de l'art et de la culture

Afin d'élargir les réflexions apportées par les œuvres, une séance à l'école encadrée par un·e médiateur·rice sous forme de diapo/audio/cinéma-rama, de débat ou de jeu.

Les interventions d'artistes dans les établissements

Un·e artiste accrédité·e par la Villa du Parc est invité·e à mener un atelier d'une ou plusieurs séances à l'école. Une thématique en relation avec l'exposition visitée et les problématiques travaillées en classe est définie conjointement entre l'enseignant·e, le·a médiateur·rice et l'artiste.

Valorisation des productions

Chaque année au printemps, le centre d'art organise une exposition consacrée aux travaux des élèves réalisés à la suite des visites. Qu'elles aient été produites avec un artiste intervenant ou en séquences d'arts plastiques avec l'enseignant, les productions sont montrées dans les conditions professionnelles d'un centre d'art.

Offres pédagogiques à destination des enseignant-e-s

Les visites « dialoguées » à l'intention des enseignant-e-s

Il est proposé aux enseignant-e-s, en début d'exposition, une visite qui leur est exclusivement réservée, dans le but qu'il-elle-s s'approprient les œuvres et de confronter des points de vue critiques. La connaissance de l'exposition se construit ainsi dans l'échange et la visite permet d'envisager son exploitation pédagogique avec les classes. Elle est également l'occasion d'ébaucher des pistes de séquences Arts Plastiques en regard des œuvres découvertes.



Pour retravailler en classe :

➤ Un diaporama en ligne

Sur la page internet de l'exposition un diaporama propose un parcours dans les différentes salles d'exposition avec un aperçu des œuvres.

➤ Le document d'accompagnement des œuvres

Pour chaque exposition est éditée une feuille qui résume l'intention générale, retrace la biographie succincte du ou des artistes, donne quelques pistes de lecture pour chacune des œuvres et les situe sur un plan de l'exposition.

Les conditions d'élaboration d'un parcours

Montage

Tout parcours culturel inscrit dans le projet d'établissement peut bénéficier d'une aide financière auprès de l'Education Nationale et/ou de la Drac.

La reconnaissance et le subventionnement de la Villa du Parc comme lieu institutionnel menant une politique éducative égalitaire et soucieuse de qualité, peut être le garant de l'acceptation des projets montés en concertation avec elle.

L'équipe de médiation accompagne les enseignant-e-s dans la rédaction du projet pédagogique (en cohérence avec les objectifs d'apprentissage et les programmes scolaires) et du dossier administratif.

Budget

Pour tout projet, une adhésion de principe à l'association la Villa du Parc est demandée :

- Adhésion à l'association la Villa du Parc : **60€/an** pour les établissements hors Annemasse

Ensuite, le coût des interventions se décompose comme suit :

- Visite *manipulée/dialoguée* pour une exposition au choix : **gratuite**
- Une médiation *Petite histoire de l'art* en classe : **60€/forfait**
- Atelier avec un-e artiste intervenant-e : **60 €/heure** (prévoir minimum 3h)

Pistes de séquences « Arts plastiques », pour la classe

Pour chaque exposition, nous vous proposons, suite à la *visite manipulée/dialoguée*, quelques pistes d'enseignements et activités plastiques à reprendre et à développer en classe. Elles ont été pensées selon le niveau des élèves et répondent à certaines problématiques des expositions du centre d'art.

Programmation 2021-2022

Septembre à décembre 2021.

Atlas des régions naturelles, Eric Tabuchi et Nelly Monnier

Depuis plusieurs années les artistes Eric Tabuchi et Nelly Monnier documentent l'architecture vernaculaire française et cherchent plus largement comment représenter un territoire dans toutes ses nuances.

C'est en cherchant quel outil utiliser, qu'ils ont découvert la **carte des régions naturelles**. Bien qu'inutilisable car dépourvue de tout repère, elle a attiré l'attention des deux artistes. Le terme "région naturelle" désigne des territoires de petites tailles dont les limites renvoient à leurs caractéristiques naturelles et sont - par opposition aux départements administratifs - difficiles à tracer. C'est une notion assez vague dont il est impossible de définir exactement les formes, les frontières. D'abord physiques et géologiques mais aussi historiques et culturelles elles persistent à dessiner les contours d'une géographie dont la vivacité demeure bien réelle et cette imprécision qui les caractérise tempère pourtant l'autorité des cartes conventionnelles.

Depuis 2017 ils ont créé l'atlas des régions naturelles www.archive-arn.fr qui contient à ce jour plus de 12000 photographies.

Entre janvier et juin 2021, ils furent en résidence régulière en Haute-Savoie où ils se sont intéressés au bâti traditionnel, à l'architecture des 30 glorieuses, aux stations de skis, aux sanatoriums, etc. Les photos qu'ils ont réalisées sont d'ores et déjà présentes en lignes et seront montrés et scénographiés à la Villa du Parc.



Janvier – mai 2021

Invitation au Cube (Independent Art Room) de Rabat (Maroc) commissaires : Elizabeth Pasternik et Gabrielle Camuset <https://lecube-art.com>

Invitation avait été faite en 2020-2021 à *Le Cube*, un espace d'exposition, de résidence et de recherches créé en 2005 à Rabat (Maroc), et axé sur les pratiques artistiques contemporaines. Sa démarche s'articule autour de projets soulevant des questionnements sociaux, culturels et politiques contextualisés, et encourage les propositions qui interrogent l'Histoire et les récits.

Pour la Villa du Parc, Le Cube proposera une exposition collective centrée sur les trajectoires et échanges dans le Maghreb, autour de leur programme de recherches Travelling Narratives.

<https://lecube-art.com/exposition/travelling-narratives/>



Katia-Kameli-Soyez-les-bienvenus-production-CRP-2018 © Katia-Kameli

Pour toute prise de rendez-vous ou réservation, merci de contacter
mediation@villaduparc.org

Villa du Parc

centre d'art contemporain

12 rue de Genève _

74100 Annemasse ^{FR}

T : +33(0)450388461

mediation@villaduparc.com _ www.villaduparc.org