

INFOS À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Sur temps scolaire, toute l'année.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
1h30.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
3h (1h30 au collège et 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Arts plastiques, Histoire-Géographie, Éducation musicale, SVT.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOUR, médiateur culturel.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Le Département prend en charge :
Formation : 60€
Intervention : 120€
Transport des collégiens : 35% ou 50%
Le Collège prend en charge :
Adhésion à la structure
Déplacements des intervenants
Transport des collégiens : 65% ou 50%
- CONTACT**
Michel DELAJOUR, responsable du service des publics
Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | SENSIBILISATION ARTISTIQUE



VERNACULAIRE

OBJECTIFS

- > Se familiariser avec les lieux artistiques ;
- > développer sa sensibilité à l'œuvre d'art ;
- > distinguer des types d'expression artistique ;
- > différencier œuvre et reproduction ;
- > formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres ;
- > enrichir son vocabulaire plastique face à une œuvre ;
- > s'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

EXPOSITION

« Atlas des régions naturelles » - Eric TABUCHI et Nelly MONNIER
(septembre à décembre 2021)

Depuis plusieurs années les artistes Eric TABUCHI et Nelly MONNIER documentent l'architecture vernaculaire. Le terme "région naturelle" désigne des territoires français dont les limites renvoient à leurs caractéristiques naturelles et sont - par opposition aux départements administratifs - difficiles à tracer. Début 2021, ils furent en résidence en Haute-Savoie où ils se sont intéressés au bâti traditionnel, à l'architecture des 30 glorieuses, aux stations de ski, aux sanatoriums, etc. Les photos qu'ils ont réalisées seront montrées et scénographiées à la Villa du Parc.

OU « Invitation au Cube » Artistes pressentis : Sarah OUHADDU, M'Barek BOUHCHICHI, Abdessamad EL MONTASSIR.
Pour la Villa du Parc, Le Cube, espace d'exposition et de résidence situé à Rabat invitera trois artistes qui mettent en tension les arts traditionnels marocains (notamment ceux de l'Atlas) et les codes de l'art contemporain afin de mettre en perspective les réalités culturelles oubliées.

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1
1h30
Visite sur site d'une exposition au choix.

Séance 2
1h30
Atelier au collège - diaporama de culture générale :
Dans l'art très récent, nombreux sont les jeunes artistes qui portent un intérêt pour les techniques artisanales (textile, menuiserie, cosmétique, etc.). De même, étroits sont les liens entre ethnomusicologie, musique traditionnelle et la création musicale contemporaine. En architecture, à la faveur d'une appétence pour les vertus de la consommation locale, de l'écologie et du recyclage, le vernaculaire prend à rebours ces dernières années, les grands principes modernes.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
2. l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui complète la fiche d'inscription en ligne ;
3. le collège est contacté par la structure pour la réalisation du projet ;
4. le collège envoie au Département pour remboursement les factures acquittées correspondant aux heures d'intervention et au transport des collégiens ;
5. l'enseignant envoie au Département le bilan pédagogique du projet.

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

PROJET CLÉS EN MAIN | PRATIQUE ARTISTIQUE



TERRALDIQUE

OBJECTIFS

- > Se familiariser avec les lieux artistiques ;
- > ouvrir des perspectives sur son environnement culturel ;
- > développer des situations d'échanges et de débats sur des productions ou de grandes problématiques artistiques ;
- > repérer les éléments de langage plastique dans une production ;
- > découvrir la diversité et la complémentarité des expressions artistiques, par une approche à la fois pratique et critique ;
- > sensibiliser aux métiers liés au monde de l'art et de la culture.

EXPOSITION

« Atlas des régions naturelles » - Eric TABUCHI et Nelly MONNIER (septembre à décembre 2021)

Cf. description page précédente.

OU « Invitation au Cube »

Cf. description page précédente.

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1
1h30
Visite sur site d'une exposition au choix.

Séance 2
1h30
Atelier au collège - Diaporama de culture générale :
Dans l'art très récent, nombreux sont les jeunes artistes qui portent un intérêt pour les techniques artisanales (textile, menuiserie, cosmétique, etc.). De même, étroits sont les liens entre ethnomusicologie, musique traditionnelle et la création musicale contemporaine. En architecture, à la faveur d'une appétence pour les vertus de la consommation locale, de l'écologie et du recyclage, le vernaculaire prend à rebours ces dernières années, les grands principes modernes.

Séance 3
9h00
Atelier au collège : L'héraldique, science du blason, sert à représenter des villes, des régions, des pays, des corporations de métiers. Pour cet atelier, il sera proposé aux élèves de réfléchir à leur appartenance à un territoire : géographique, économique et social afin de documenter ce dernier à l'aide d'un choix de textes, de photographies, etc. Ceux-ci illustreraient leur région mais également la place de l'élève au cœur de ce territoire en tenant compte de ses origines - sociales et culturelles ; travail de dessin de formes et de couleurs qui pourraient symboliser leur « blason », détaché de tout esprit communautariste, et qui au contraire serait le reflet d'une culture plurielle.
Les dessins seront édités sous forme d'écusson ou de drapeau.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
2. l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui complète la fiche d'inscription en ligne ;
3. le collège est contacté par la structure pour la réalisation du projet ;
4. le collège envoie au Département pour remboursement les factures acquittées correspondant au transport des collégiens ;
5. l'enseignant envoie au Département le bilan pédagogique du projet.

INFOS À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Sur temps scolaire, toute l'année.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
3h.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
12h (10h30 au collège et 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Arts plastiques, Histoire-Géographie, SVT.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOUR, médiateur culturel, Nelly MONNIER, artiste.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Le Département prend en charge :
Formation : 150€
Intervention : 660€
Transport des collégiens : 35% ou 50%
Le Collège prend en charge :
Adhésion à la structure
Déplacements des intervenants
Matériel (forfait 100€)
Transport des collégiens : 65% ou 50%
- CONTACT**
Michel DELAJOUR, responsable du service des publics
Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org

INFOS À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Sur temps scolaire, toute l'année.
- OÙ ?**
Annemasse.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
1h30.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
17h (15h30 au collège et 1h30 sur site).
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Français, Histoire-Géographie, Arts plastiques.
- INTERVENANTS**
Michel DELAJOU, médiateur culturel, Xavier BRANDEIS, artiste.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Le Département prend en charge :
Formation : 90€
Intervention : 960€
Transport des collégiens : 35% ou 50%
Le Collège prend en charge :
Adhésion à la structure
Déplacements des intervenants
Matériel (forfait 100€)
Transport des collégiens : 65% ou 50%
- CONTACT**
Michel DELAJOU, responsable du service des publics
Annemasse
T / 04 50 38 84 61
mediation@villaduparc.org
villaduparc.org

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



PROJET CLÉS EN MAIN | PRATIQUE ARTISTIQUE

ATLAS

OBJECTIFS

- > Se familiariser avec les lieux artistiques / ouvrir des perspectives sur son environnement culturel ;
- > développer des situations d'échanges et de débats sur des productions ou de grandes problématiques artistiques ;
- > repérer les éléments de langage plastique dans une production ;
- > découvrir la diversité et la complémentarité des expressions artistiques, par une approche à la fois pratique et critique ;
- > sensibiliser aux métiers liés au monde de l'art et de la culture.

EXPOSITION

« Atlas des régions naturelles » - Eric TABUCHI et Nelly MONNIER (septembre à décembre 2021) - Cf. description page 82.

OU « Invitation au Cube » - Cf. description page 82.

DÉROULEMENT DU PROJET

Séance 1
1h30
Visite sur site d'une exposition au choix.

Séance 2
1h30
Atelier au collage - Diaporama de culture générale :
Dans l'art très récent, nombreux sont les jeunes artistes qui portent un intérêt pour les techniques artisanales (textile, menuiserie, cosmétique, etc.). De même, étroits sont les liens entre ethnomusicologie, musique traditionnelle et la création musicale contemporaine. En architecture, à la faveur d'une appétence pour les vertus de la consommation locale, de l'écologie et du recyclage, le vernaculaire prend à rebours ces dernières années, les grands principes modernes.

Séance 3
14h
Atelier au collage :
A partir des photos de l'Atlas des Régions Naturelles et d'un travail de repérage et de documentation du paysage des territoires autour du collège, réalisation d'une maquette d'architecture métissée, inspirée à la fois des constructions vernaculaires savoyardes et d'architectures contemporaines. Cette maquette devra aussi intégrer des signes architecturaux de la région ou du pays d'origine de l'élève.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. L'enseignant contacte la structure culturelle pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, etc.) ;
2. l'enseignant soumet son projet pour validation au chef d'établissement qui complète la fiche d'inscription en ligne ;
3. le collège est contacté par la structure pour la réalisation du projet ;
4. le collège envoie au Département pour remboursement les factures acquittées correspondant au transport des collégiens ;
5. l'enseignant envoie au Département le bilan pédagogique du projet.



© Villa du Parc

VILLA DU PARC - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



© Villa du Parc



© Villa du Parc



© Villa du Parc