

# ***L'envers des pentes*** ***Restitution des résidences 2020*** ***du 4.09 au 19.12.21***

## ***FOCUS***

Dans le cadre de l'invitation de la Villa du Parc, *l'envers des pentes* propose une restitution des résidences 2020 sous la forme d'une exposition rythmée, en quatre temps. Chaque période consistera en un focus sur les œuvres de deux artistes résidents, associés pour l'occasion et invités à investir ensemble l'espace de la Véranda :

1. Nelly Monnier et Anna Teron | du 4.09 au 30.09.21
2. Léo Baudy et Gaëlle Foray | du 1.10 au 28.10.21
3. **Emilien Adage et Arthur Poisson | du 29.10 au 25.11.21**
4. Guillaume Barborini et Louise Porte | du 26.11 au 19.12.21

## ***EMILIEN ADAGE***

« Imméré dans la grandiloquence d'un paysage montagnard, plutôt sauvage, il n'était pas question de produire des formes sculpturales évoquant la nature mais plutôt de me trouver une place. Chaque jour de résidence, je m'arrêtais au détour d'un sentier pour réaliser une série d'installations par assemblage et transformation des différents éléments disponibles dans mon sac à dos (piquets de tente, matelas en mousse, cordes, élastiques, trousse de pharmacie, casserole, casquette ou encore couverture de survie) ; des oasis construites, artificielles et éphémères. »

Après avoir obtenu un DNSEP en 2008 à Annecy, son travail apparaît au sein d'expositions personnelles et collectives dans différentes institutions culturelles. Il collabore régulièrement avec d'autres artistes et commissaires d'exposition initiant leurs propres structures de production (Solarium Tournant, Chezelmüt, Société Véranda, Pierrick & Bernard).  
[www.emilienadage.fr](http://www.emilienadage.fr)

## ***ARTHUR POISSON***

« À l'aide d'un appareil photo jetable, j'ai demandé aux passagers du refuge de photographier ses alentours et de décrire le contenu de leur prise de vue dans mon carnet. Je tentais ensuite de traduire ces textes en images. Dialogue entre les descriptions récoltées et mes interprétations, ces assemblages proposent une visite des alentours du refuge de Chabournéou. »

Suite à l'obtention d'un DNSEP à Annecy en 2012, Arthur Poisson s'attache à inventer, construire et entretenir des situations d'échanges et d'hospitalité en participant notamment à l'occupation et l'animation d'espaces urbains vacants, pour y proposer d'autres manières de vivre ensemble. Il devient membre du collectif Yes We Camp en 2012 puis co-fondateur de l'atelier Et Si... en 2014.

## ***Cette dame à 8 pattes a la meilleure vue***

Plâtre, céramiques, moquette, fermacell, arceaux et piquets de tente, oiseaux en plastique, bouteille de gaz, pics anti-pigeon, photographie, éditions

« Dans ce cadre particulier proposé par *l'envers des pentes* et La Villa du Parc, Arthur Poisson et Emilien Adage ont aménagé une installation collective en créant un dialogue entre leurs pièces issues des résidences en refuges.

Ils structurent l'espace de manière à organiser à la fois une sorte de diorama visible à travers les baies vitrées et un paysage artificiel dans lequel il est possible de prendre place.

Depuis le parc, de multiples perspectives apparaissent au travers des différents plans, vitre (texte), volume (sculptures), fond (photographie) ; à la manière d'anamorphoses.

À l'intérieur, les visiteurs se mêlent aux sculptures et aux éléments empruntés aux sports de nature ; depuis le bivouac de nouveaux points de vues livrent les clefs d'un récit propre à chacun. »