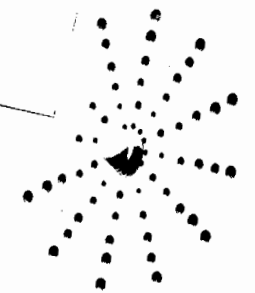
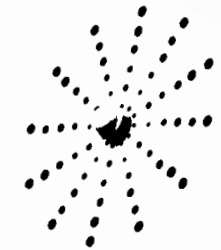
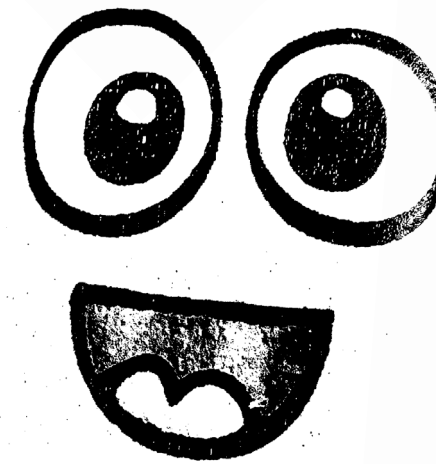
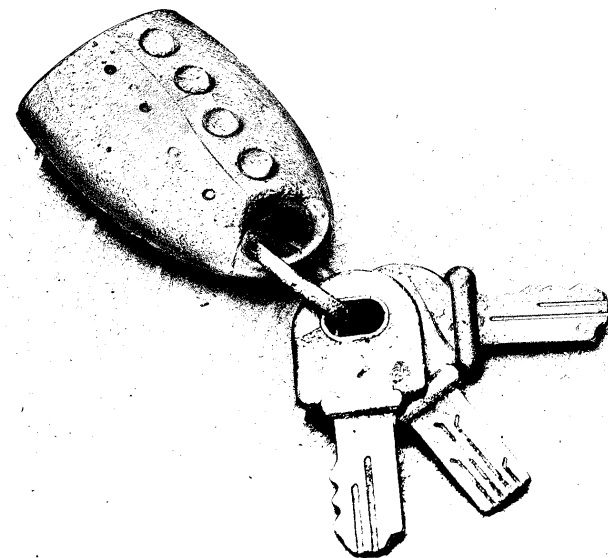
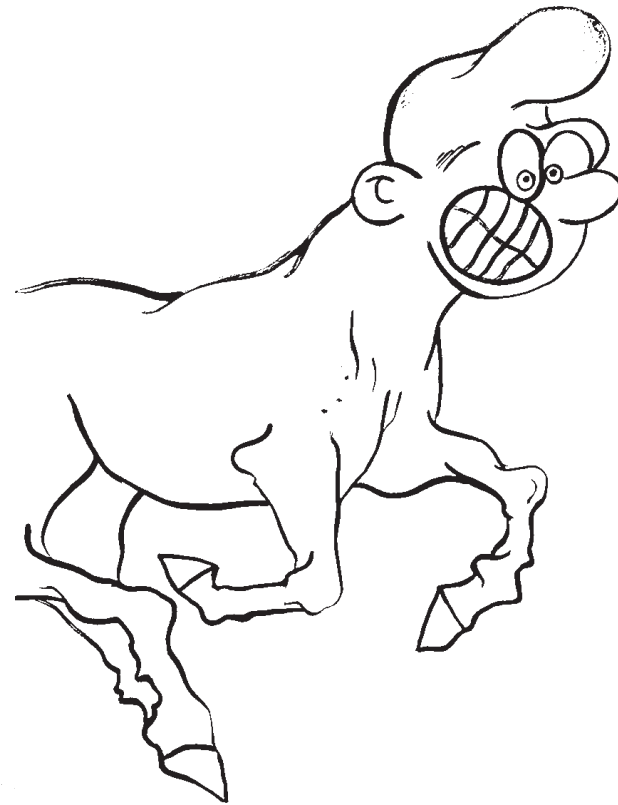
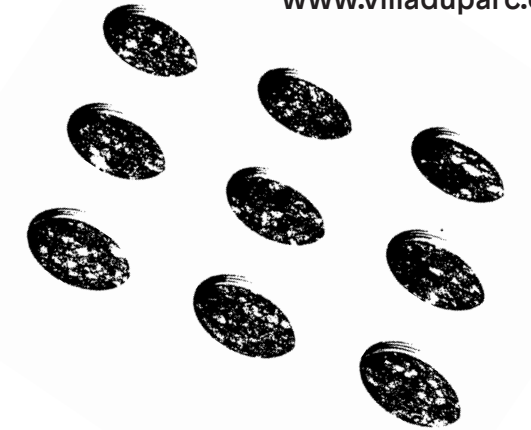
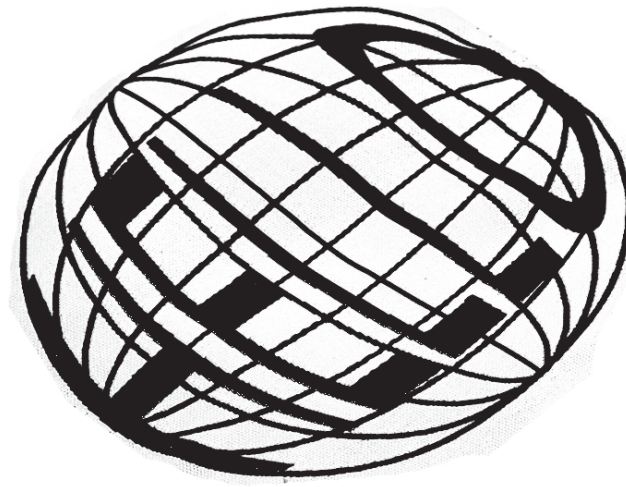


Visites de groupe sur rendez-vous
du mardi au vendredi toute la journée
Gratuites après adhésion annuelle
à l'association la Villa du Parc
→ mediation@villaduparc.org

Médiation
Scolaire et jeune public

Centre d'art contemporain

Parc Montessuit
12, rue de Genève
Annemasse ^{FR}
+ 33(0)4 50 38 84 61
www.villaduparc.org



Villa du Parc

Médiation
Scolaire et jeune public

« Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle s'appuie sur trois piliers : fréquenter, pratiquer, connaître et permet à 100 % des élèves d'accéder aux arts et à la culture. Par la rencontre avec les œuvres et les artistes en dehors de son établissement (centre d'art, musée...) l'élève construit sa culture personnelle. La médiation lui permet d'entrer dans les œuvres et le travail pédagogique lui permet de développer des moyens d'expression de sa sensibilité, de son jugement critique et d'acquérir du vocabulaire spécifique adapté à chaque champ artistique. » DSDEN (1^{er} et 2nd degré) Haute-Savoie



Ceux qui sont venus disent :

« Lorsque des enfants de 8 ans sortent d'une exposition d'art contemporain en exprimant une multitude d'émotions et parviennent à faire des liens avec l'actualité pour se questionner sur le devenir de la société, il me semble qu'on ne peut que parler de réussite !

Les expositions de la Villa du Parc nous permettent de travailler de nombreuses compétences au programme (histoire-géographie, éducation civique et morale, français et bien-sûr arts plastiques), en ce qui concerne la construction d'un esprit critique. Les élèves ont pu constater par eux-mêmes que l'intérêt porté aux œuvres ne réside pas dans leur beauté ou dans la technicité et la maîtrise de l'artiste mais bien dans les réflexions qu'elles apportent au spectateur. »

L.V. Enseignante classe de CE2 à Annemasse

« J'ai visité des expositions avec ma classe de PS et MS parce que je suis partisan de favoriser l'accès aux expositions en dépit de ce que nous croyons être accessibles ou pas en terme de sens recherché. Je suis persuadé que la fréquence de la rencontre artistique permet aux enfants de développer leur regard, leur sens critique, leur créativité, leur compréhension des autres et d'eux même...

Ces étapes se construisent dans le temps et ne sont pas évaluables à la lecture d'une exposition mais soyez assurés du bilan positif de ces rencontres qui inscrivent le champ du possible dans l'esprit de tous et démocratisent la culture. »

B. L. Enseignant classe maternelle à Annemasse

Si vous n'avez jamais visité une exposition du centre d'art contemporain la Villa du Parc avec des enfants, vous direz peut-être :

« Ils sont trop jeunes pour ça ! »
Ou « C'est trop intello ». Ou encore
« Ils n'y comprendront rien »

Lors de la dernière exposition visitée, nous avons pu sensibiliser les élèves sur l'immigration à travers une lecture d'œuvres contemporaines. Les artistes touchent toujours des notions que nous travaillons en classe. Les enfants, comme les adultes, n'ont pas pour habitude de visiter des expositions, et s'arrêtent dans un premier temps au « j'aime » ou « je n'aime pas » mais très vite les élèves commencent à commenter des œuvres et font des relations avec des sujets abordés en classe en s'aidant de leur savoir, de leur curiosité ou de leur imagination. »

K.G. Enseignante CM1 à Gaillard



« Au cours de la visite de l'exposition « Ailleurs est ce rêve proche », un véritable dialogue entre les élèves et le médiateur s'est instauré sur le sens des œuvres, les raisons pour lesquelles les artistes les ont créées. Ils ont dépassé le « C'est beau, j'aime, je n'aime pas » et se sont interrogés sur la rotation de la terre, les limites des frontières, les populations qui possèdent et celles qui n'ont rien, la tristesse de quitter son pays et de rêver cet « ailleurs ». Ce dialogue s'est ensuite poursuivi en classe. A refaire sans hésiter ! Merci à la Villa du Parc qui sait mettre les œuvres et l'art à la portée de tous ! »

S.P. Enseignante maternelle à Saint-Cergues

« N'étant pas naturellement attirée par les musées, j'ai eu l'occasion de visiter une exposition de la Villa du Parc avec la classe de ma fille. A ma grande surprise, j'ai beaucoup apprécié cette visite. Tout d'abord par le bon accueil du médiateur qui a su d'entrée captiver l'attention des enfants et la nôtre pour nous amener au-delà des frontières et nous faire comprendre chaque œuvre présentée. Petits et grands étaient réjouis par cette visite accessible à tous que je recommande à chacun ! »

C.R. Maman accompagnatrice d'une classe de maternelle

