

villa

**Art & Industrie
saison 2017-18**

Dossier de presse

« *Audit Siegwerk* »

**Une résidence de Joséphine Kaepelin
dans l'entreprise Siegwerk**

du

parc

**centre d'art contemporain
parc montessuit,**

12 rue de genève 74100 annemasse, france

Joséphine Kaepelin, artiste en résidence

**Joséphine Kaepelin (née 1985, Lyon, FR)
Vit et travaille à Bruxelles et en France**

J. Kaepelin a obtenu à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon un diplôme en design textile en 2008, puis passe un DNSEP art à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg en 2011. Ses travaux ont été présentés dans divers centres d'art et galeries en France : à La BF15, au Maif Social Club, au CRAC Alsace à Altkirch, dans les galeries Eva Meyer et Martine Aboucaya à Paris, au 49 nord 6 Est (Frac Lorraine), au CEAAC à Strasbourg, à la galerie Art et Essais Rennes II, à la galerie du Théâtre de Privas et prochainement à la galerie du Théâtre de Belfort. Elle a exposé aussi à l'étranger en Belgique au WIELS (project room), à l'ISELP, à la galerie Jozsa et dans l'artist-run space Greylight Projects, à Turin à Artissima, en Allemagne à la Kunsthalle à Freiburg, à la galerie Greusslich Contemporary à Berlin, à Istanbul au Akbank Art Center, à New-York à la Rooster Gallery. Elle a effectué plusieurs résidences d'artistes : à New-York (avec Residency Unlimited et Pioneer Works), à Metz au 49 nord 6 Est (Frac Lorraine) à Stuttgart (Gedok e.V.) et à Francfort (Kulturbunker). En tant que prestataire de services intellectuels et graphiques, elle a réalisés plusieurs missions : en 2016 avec Le Magasin CNAC à Grenoble, en 2017 auprès de La Fabrique Autonome des Acteurs à Bataville, et en ce moment avec Été 78, structure culturelle indépendante à Bruxelles. Elle prépare actuellement une exposition personnelle qui aura lieu à la Kunstraum Lakeside à Klagenfurt en Autriche en septembre 2018.

<http://www.josephinekaepelin.com/>



Siegwerk, l'entreprise hôte

Siegwerk Groupe

Siegwerk, entreprise familiale depuis six générations, est l'un des principaux fabricants internationaux d'encre d'impression et de solutions individuelles pour l'emballage, les étiquettes et les catalogues. Avec plus de 180 années d'expérience, la société possède une expertise et une connaissance solide des nombreux procédés d'impression. Un réseau mondial de fabrication et de services assure une haute qualité constante de nos produits et services à nos clients. Conformément à la philosophie de l'entreprise « Ink, Heart & Soul » (Encre, Cœur et Âme), Siegwerk cherche à établir des collaborations sur le long terme avec ses partenaires commerciaux.

Siegwerk emploie environ 5 200 personnes dans le monde dans plus de 30 pays et son siège social est basé à Siegburg, près de Cologne. Avec ses 70 sites dans le monde, comprenant 15 Centres d'Excellence et 50 Centres de mélange, Siegwerk produit plus de 250 000 tonnes d'encre pour l'imprimerie par an et livre des clients dans plus de 100 pays. Son chiffre d'affaires 2016 s'est élevé à 1,1 milliard d'euros.

Siegwerk France

Siegwerk France sert le marché européen des encres à l'eau et est un centre d'excellence mondial pour la fabrication des polyuréthanes. Aujourd'hui, Siegwerk France bénéficie d'une croissance organique sur le marché français et export. En outre, suite aux récentes acquisitions du Groupe, Siegwerk France profite d'une croissance non organique et augmente par là-même son portefeuille clients. Depuis début 2018, Siegwerk France innove dans les encres numériques. Le site d'Annemasse a été choisi comme berceau du développement des encres pour impression jet d'encre. En se fondant sur une longue expertise, les spécialistes en laboratoire de Siegwerk ont élaboré des formules d'encres spécifiques répondant aux besoins de l'impression numérique avec des encres UV pour imprimantes à jet d'encre dédiées aux étiquettes et aux emballages rigides. Siegwerk France est constituée de 3 établissements et emploie 272 salariés : 246 à Annemasse / Vétraz-Monthoux, 17 à Mitry-Mory, et 9 à Dijon.

Le chiffre d'affaires de 120 millions d'euros réalisé en 2017 représente 9,5 % du chiffre d'affaires de Siegwerk Groupe.

La production de 25 000 tonnes par an pour le site d'Annemasse / Vétraz-Monthoux représente 10% de la production de Siegwerk Groupe, se répartissant en bases solvants (35%) et en bases à l'eau (65%).

**Pour en savoir plus sur Siegwerk, consultez www.siegwerk.com
Contact presse : Catherine Mounié Tel.:+33 4 50 87 74 10
E-mail: catherine.mounie@siegwerk.com**

Première session de travail

(12 au 16 février 2018)

Pour sa première semaine en résidence mi- février pour le projet intitulé « Audit Siegwerk » l'artiste française Joséphine Kaepelin a soigneusement préparé sa venue sur le site de l'entreprise d'Annemasse. Elle a rédigé un questionnaire, préparé des dessins /schémas avec Microsoft Word et a fait personnaliser sa tenue de travail. Elle porte une blouse blanche - comme nombre de salariés dans l'usine - avec au dos, une inscription : « J'agis comme une table de ping-pong » - une phrase introductive qui a d'emblée intrigué, permettant de propager la nouvelle de son arrivée dans l'entreprise.

Son objectif pour cette première session : rencontrer le maximum de salariés, leur exposer sa démarche et ses objectifs, et les inviter à répondre au questionnaire qu'elle a spécialement rédigé pour l'occasion. Ses premiers jours ont donc été consacrés à découvrir et à rencontrer l'ensemble des salariés de l'entreprise.

Après un briefing sécurité, nécessaire pour pouvoir déambuler librement dans l'entreprise soumise à de nombreuses normes de vigilance, elle est partie se présenter dans tous les services, coins et recoins de Siegwerk, revenant le soir pour rencontrer aussi l'équipe de nuit, l'usine travaillant dans certains ateliers de production en 3x8. L'accueil des quelques 200 salariés qu'elle a rencontrés a été très chaleureux, selon l'intéressée, qui a apprécié le temps accordé, l'étonnement et la bienveillance manifestés par tous ceux à qui elle a parlé. Elle est repartie avec une cinquantaine de questionnaire remplis, et revient dans un mois pour poursuivre sa collecte, commencer des entretiens personnalisés et préparer des jeux d'écriture avec des volontaires. A suivre...





Photographies prises pendant la semaine de résidence en février 2018

**informations et images sur demande :
communication@villaduparc.org**

villa du parc

le centre d'art contemporain et le projet Art & Industrie

Le centre d'art contemporain la Villa du Parc à Annemasse, fondé en 1986, est un lieu d'exposition dédié aux pratiques artistiques actuelles situé dans le Grand Genève. La Villa du Parc s'affirme à la fois comme pôle de production et de création pour les artistes et comme pôle de diffusion et de transmission de l'art contemporain auprès d'un large public. La Villa du Parc invite des artistes qui bénéficient d'une reconnaissance nationale, voire internationale, à créer de nouvelles œuvres dans ce contexte architectural et territorial spécifique. Chaque année, à travers quatre ou cinq expositions monographiques ou collectives, une thématique saisonnière est abordée, esthétique, sociétale ou géographique, permettant d'aborder une notion ou un champ d'activités selon plusieurs points de vue et temporalités.

La Villa du Parc initie et met en oeuvre depuis 2015 un projet ambitieux de résidences d'artistes dans les industries phares de Haute-Savoie, sur les territoires du Genevois, du Chablais et du Faucigny. L'objectif est de valoriser et faire connaître la richesse et la diversité des savoir-faire artistiques et industriels du territoire à travers une collaboration mêlant innovation et création. Cette opération, inédite dans le

département, a pour ambition de montrer la synergie entre deux domaines qui sont loin d'être distants : L'artiste contemporain fait très souvent appel aux savoir-faire industriels pour la réalisation d'œuvres spécifiques tandis que de nombreux industriels ont été pionniers dans le rapprochement entre leur entreprise et l'art (Renault par exemple). Le bassin a des atouts car il est clairement positionné comme un territoire de recherche, de développement et d'innovation industriels et d'autre part, il abrite une scène artistique dense et dynamique, notamment grâce à des filières d'études de qualité (classe préparatoire aux écoles d'art EBAG, Annemasse ; écoles supérieures d'art ESAAA d'Annecy et HEAD, Genève) , des lieux de diffusion professionnels de l'art contemporain organisés en réseau (Altitudes, Art contemporain en territoire alpin), et Genève comme métropole internationale voisine.



La villa du parc est soutenue par la ville d'annemasse, la direction des affaires culturelles et le département de la haute-savoie, la région auvergne - rhône-alpes, le ministère de la culture et de la communication/drac auvergne - rhône-alpes; la villa du parc est membre de l'association française de développement des centres d'art/dca, d'altitudes/réseau d'art contemporain en territoire alpin et du réseau genève-art-contemporain/gac.

Ministère de la culture et de la communication

Art et mondes du travail

Résidences d'artistes en entreprises» : programme 2017/18

En 2014, dans le cadre de la Semaine de l'Industrie, le ministère de l'Économie et des Finances et le ministère de la Culture ont favorisé l'installation de cinq résidences d'artistes en entreprise ainsi que la présentation de cinq expositions d'œuvres issues des collections des musées nationaux. L'impact de ces deux programmes a été salué par les chefs d'entreprises, les salariés et leurs représentants et les artistes y ayant participé.

S'appuyant sur ce diagnostic et sur la charte « art et mondes du travail » rédigée lors du séminaire qui s'est tenu au Conseil économique, social et environnemental courant 2015, le ministère de la Culture a décidé de relancer un programme de résidences d'artistes en entreprises. Les DRAC (Directions régionales des affaires culturelles), avec l'aide du réseau Entreprendre, ont accompagné les entreprises intéressées par ce programme qui ne pourrait pas aboutir sans l'engagement des centres d'art, associations ou agences spécialisées dans la médiation, pour permettre l'accueil d'un artiste pendant plusieurs mois. Treize entreprises, dans neuf régions métropolitaines et d'outre-mer, ont signé la charte « art et mondes du travail » et s'apprêtent à accueillir 13 artistes en résidence.

Ce projet montre le rôle que les artistes peuvent jouer au sein de l'entreprise. En effet, se développer, inventer, innover, sont des valeurs communes à l'art et à l'entreprise.

Le nouveau programme de résidences devrait encore en témoigner à travers les treize projets retenus.

Résidence de Joséphine Kaepelin dans l'entreprise d'encre Siegwark à Annemasse (région Auvergne-Rhône-Alpes)

Résidence de Sarah Masuger chez Michelin à Clermont-Ferrand (région Auvergne-Rhône-Alpes).

Jérémy Gobé en résidence à la société Fontanille à Saint-Marcel (région Auvergne-Rhône-Alpes)

Laurent Valera en résidence chez EDF, en Guyane

Jonathan Loppin en résidence à l'usine Renault de Cléon (région Normandie).

Rémi Groussin en résidence dans la société événementielle Les Ortigues à Peujard (région Nouvelle-Aquitaine).

Lara Almarcegui en résidence dans la société Monier à Aix-en-Provence (région Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Le duo d'artistes Berdaguer et Péjus en résidence chez A2C services, entreprise de nettoyage sur mesure, et Pébéo, fabricant de peintures à Gémenos (région Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Le collectif Nøne Futbol Club en résidence dans la société Adhex à Dijon (région Bourgogne-Franche-Comté).

Laurence de Leersnyder en résidence dans l'entreprise Rousseau Clôtures à Domloup (région Bretagne).

Sarah Favriau en résidence à La Compagnie Française du Bouton à Pantin (région Île-de-France).

Alexandra Riss en résidence au laboratoire de technologies sensoriels Certesens à Tours (région Centre).

Nicolas Daubanes en résidence à la briqueterie de Nagen à Saint-Marcel Paulel (région Occitanie).