

VILLA DU PARC
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
HORS LES MURS

RÉSIDENCE
JOSÉPHINE KAEPPÉLIN
ART ET INDUSTRIE

SIEGWERK FRANCE SA
13 ROUTE DE TANINGES
À VÉTRAZ-MONTHOUX

Février-novembre 2018





Joséphine Kaepelin lors de sa résidence dans l'entreprise Siegwerk, 2018



Joséphine Kaepelin lors de sa résidence dans l'entreprise Siegwerk, 2018

Informations et presse :
Vanessa Foray : communication@villaduparc.org
04 50 38 84 61

« Il s'est passé quelque chose. »

Œuvre de Joséphine Kaepelin suite à sa résidence artistique dans l'entreprise Siegwerk.

Durant l'année 2018, l'entreprise allemande d'encre pour impression de packaging, Siegwerk (site de Haute-Savoie) a accueilli en résidence l'artiste Joséphine Kaepelin, sur une proposition du centre d'art contemporain la Villa du Parc à Annemasse réalisée avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

L'artiste, qui se présente comme « prestataire de services intellectuels et graphiques », a choisi de réaliser un « audit » de l'entreprise, s'adressant pour cela à tous les employés des différents secteurs d'activité du site. Joséphine Kaepelin a agi en deux phases : une phase dite d'enquête de février à juin puis elle a rédigé un rapport à partir des paroles et des impressions récoltées.

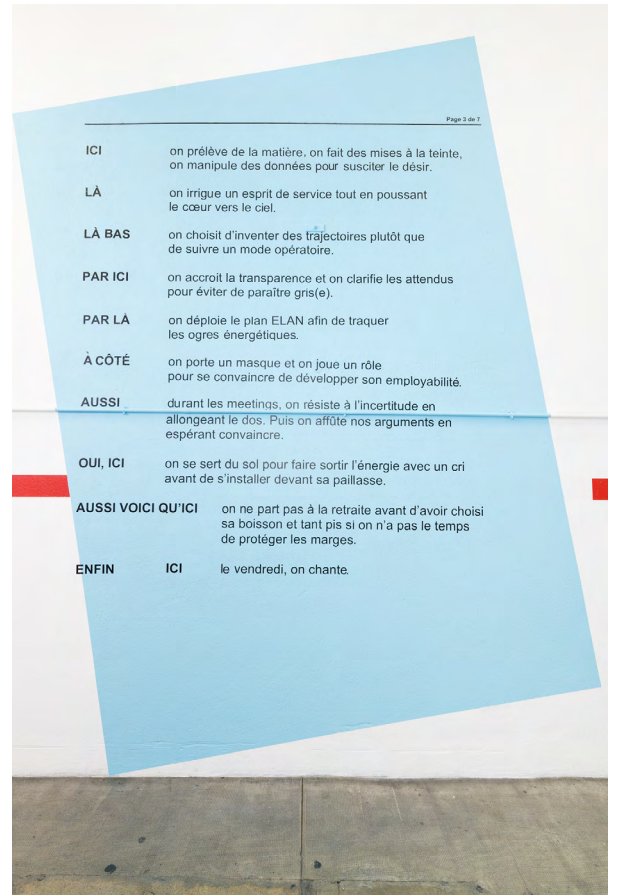
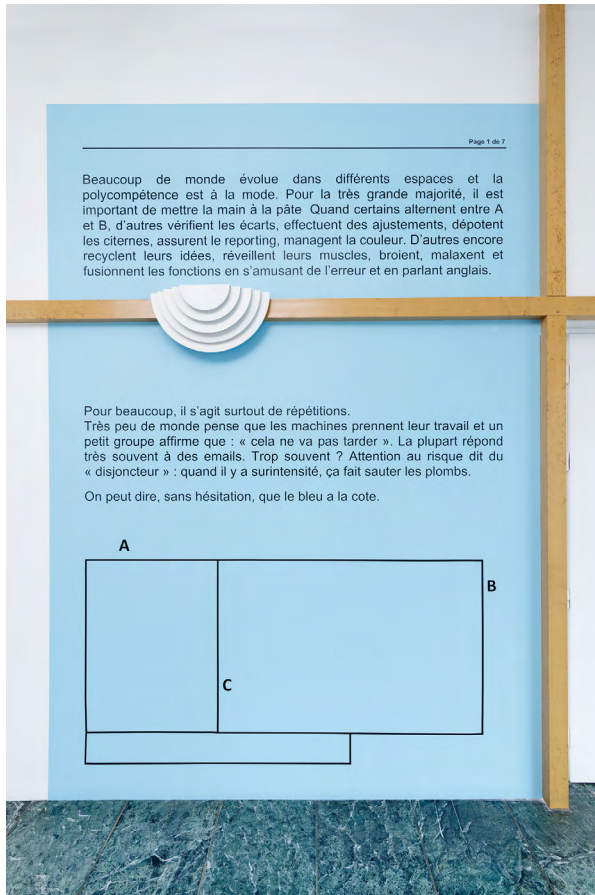
L'artiste française, diplômée de la HEAR à Strasbourg et vivant à Bruxelles, place au cœur de sa démarche le ressenti du monde du travail. Joséphine Kaepelin, en tant qu'« artiste-consultante » mène des enquêtes dans des entreprises. À la différence d'un audit classique ses enquêtes n'ont pas d'objectif à atteindre. elle se donne cependant comme règle de conduite d'interférer dans la routine de travail pour inviter à une mise à distance permettant de réfléchir sur soi-même et sur la structure (socio-professionnelle) dans laquelle on est intégré.

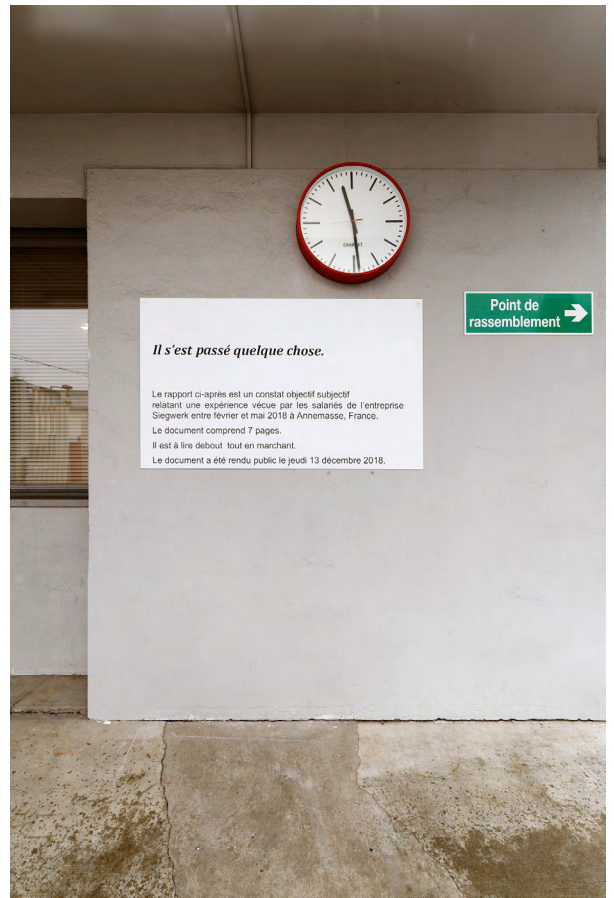
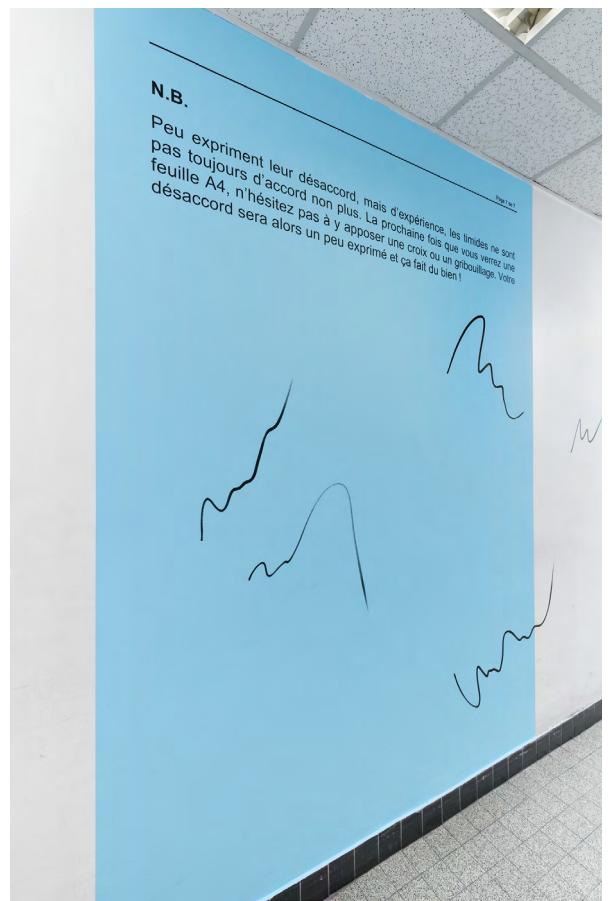
Si ses recherches ont surtout été menées dans le milieu professionnel de l'art, Joséphine Kaepelin a œuvré cette fois-ci sur le site industriel de l'entreprise Siegwerk, qui emploie près de 270 personnes à Annemasse. Le choix de réaliser un audit comme projet de résidence a résonné tout particulièrement avec l'enquête sociale « Insight » récemment conduite au niveau du Groupe Siegwerk.

Sa principale occupation, au cours de son enquête, a été de trouver des moyens de s'adresser aux salariés, elle a poursuivi le dialogue jusque dans l'élaboration du rapport : en organisant un vote. Fin juin, les salariés ont voté en nombre. Parmi les trois propositions, ils ont choisi le « rapport mural », résultat des échanges entre l'artiste-consultante et les salariés, qui a été inauguré le 13 décembre au sein de l'entreprise Siegwerk. Intitulé « Il s'est passé quelque chose. », le rapport est peint dans différents bâtiments de l'entreprise, dans les lieux de passage.

Ce projet s'inscrit dans le programme de résidences d'artistes hors les murs du centre d'art contemporain la Villa du Parc et dans le programme « Art et mondes du travail » du Ministère de la Culture/Drac Auvergne Rhône-Alpes.







Villa du Parc - centre d'art contemporain et le projet Art & Industrie



Le centre d'art contemporain la Villa du Parc à Annemasse, fondé en 1986, est un lieu d'exposition dédié aux pratiques artistiques actuelles situé dans le Grand Genève. La Villa du Parc s'affirme à la fois comme pôle de production et de création pour les artistes et comme pôle de diffusion et de transmission de l'art contemporain auprès d'un large public. La Villa du Parc invite des artistes qui bénéficient d'une reconnaissance nationale, voire internationale, à créer de nouvelles œuvres dans ce contexte architectural et territorial spécifique. Chaque année, à travers quatre ou cinq expositions monographiques ou collectives, une thématique saisonnière est abordée, esthétique, sociétale ou géographique, permettant d'aborder une notion ou un champ d'activités selon plusieurs points de vue et temporalités.

La Villa du Parc initie et met en œuvre depuis 2015 un projet ambitieux de résidences d'artistes dans les industries phares de Haute-Savoie, sur les territoires du Genevois, du Chablais et du Faucigny. L'objectif est de valoriser et faire connaître la richesse et la diversité des savoir-faire artistiques et industriels du territoire à travers une collaboration mêlant innovation et création. Cette opération, inédite dans le département, a pour ambition de montrer la synergie entre deux domaines qui sont loin d'être distants : l'artiste contemporain fait très souvent appel aux savoir-faire industriels pour la réalisation d'œuvres spécifiques tandis que de nombreux industriels ont été pionniers dans le rapprochement entre leur entreprise et l'art (Renault par exemple). Le bassin a des atouts car il est clairement positionné comme un territoire de recherche, de développement et d'innovation industriels et d'autre part, il abrite une scène artistique dense et dynamique, notamment grâce à des filières d'études de qualité (classe préparatoire aux écoles d'art EBAG, Annemasse ; écoles supérieures d'art ESAAA d'Annecy et HEAD, Genève), des lieux de diffusion professionnels de l'art contemporain organisés en réseau (Altitudes, Art contemporain en territoire alpin), et Genève comme métropole internationale voisine.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

haute
savoie
le Département

ANNEMASSE
la commune urbaine

d.c.a

AC//RA



Siegwerk, l'entreprise hôte

Siegwerk Groupe

Siegwerk, entreprise familiale depuis six générations, est l'un des principaux fabricants internationaux d'encre d'impression et de solutions individuelles pour l'emballage, les étiquettes et les catalogues. Avec plus de 180 années d'expérience, la société possède une expertise et une connaissance solide des nombreux procédés d'impression. Un réseau mondial de fabrication et de services assure une haute qualité constante de nos produits et services à nos clients. Conformément à la philosophie de l'entreprise « Ink, Heart & Soul » (Encre, Cœur et Âme), Siegwerk cherche à établir des collaborations sur le long terme avec ses partenaires commerciaux.

Siegwerk emploie environ 5 200 personnes dans le monde dans plus de 30 pays et son siège social est basé à Siegburg, près de Cologne. Avec ses 70 sites dans le monde, comprenant 15 Centres d'Excellence et 50 Centres de mélange, Siegwerk produit plus de 250 000 tonnes d'encre pour l'imprimerie par an et livre des clients dans plus de 100 pays. Son chiffre d'affaires 2016 s'est élevé à 1,1 milliard d'euros.

Siegwerk France

Siegwerk France sert le marché européen des encres à l'eau et est un centre d'excellence mondial pour la fabrication des polyuréthanes. Aujourd'hui, Siegwerk France bénéficie d'une croissance organique sur le marché français et export. En outre, suite aux récentes acquisitions du Groupe, Siegwerk France profite d'une croissance non organique et augmente par là-même son portefeuille clients.

Depuis début 2018, Siegwerk France innove dans les encres numériques. Le site d'Annemasse a été choisi comme berceau du développement des encres pour impression jet d'encre. En se fondant sur une longue expertise, les spécialistes en laboratoire de Siegwerk ont élaboré des formules d'encres spécifiques répondant aux besoins de l'impression numérique avec des encres UV pour imprimantes à jet d'encre dédiées aux étiquettes et aux emballages rigides.

Siegwerk France est constituée de 3 établissements et emploie 272 salariés : 246 à Annemasse / Vétraz-Monthoux, 17 à Mitry-Mory, et 9 à Dijon. Le chiffre d'affaires de 120 millions d'euros réalisé en 2017 représente 9,5 % du chiffre d'affaires de Siegwerk Groupe. La production de 25 000 tonnes par an pour le site d'Annemasse / Vétraz-Monthoux représente 10% de la production de Siegwerk Groupe, se répartissant en bases solvants (35%) et en bases à l'eau (65%).

Pour en savoir plus sur Siegwerk, consultez :
www.siegwerk.com
Contact presse : Catherine Mounié
Tel.: +33 4 50 87 74 10
E-mail: catherine.mounie@siegwerk.com



Ministère de la culture

Arts et mondes du travail

Résidences d'artistes en entreprise : programme 2017/18

En 2014, dans le cadre de la Semaine de l'Industrie, le ministère de l'Économie et des Finances et le ministère de la Culture ont favorisé l'installation de cinq résidences d'artistes en entreprise ainsi que la présentation de cinq expositions d'œuvres issues des collections des musées nationaux. L'impact de ces deux programmes a été salué par les chefs d'entreprises, les salariés et leurs représentants et les artistes y ayant participé.

S'appuyant sur ce diagnostic et sur la charte « art et mondes du travail » rédigée lors du séminaire qui s'est tenu au Conseil économique, social et environnemental courant 2015, le ministère de la Culture a décidé de relancer un programme de résidences d'artistes en entreprises. Les DRAC (Directions régionales des affaires culturelles), avec l'aide du réseau Entreprendre, ont accompagné les entreprises intéressées par ce programme qui ne pourrait pas aboutir sans l'engagement des centres d'art, associations ou agences spécialisées dans la médiation, pour permettre l'accueil d'un artiste pendant plusieurs mois. Treize entreprises, dans neuf régions métropolitaines et d'outre-mer, ont signé la charte « art et mondes du travail » et s'apprêtent à accueillir 13 artistes en résidence.

Ce projet montre le rôle que les artistes peuvent jouer au sein de l'entreprise. En effet, se développer, inventer, innover, sont des valeurs communes à l'art et à l'entreprise. Le nouveau programme de résidences devrait encore en témoigner à travers les treize projets retenus.



Résidence de Joséphine Kaepelin dans l'entreprise d'encre Siegwerk à Annemasse (région Auvergne-Rhône-Alpes).

Résidence de Sarah Masuger chez Michelin à Clermont-Ferrand (région Auvergne-Rhône-Alpes).

Jérémy Gobé en résidence à la société Fontanille à Saint-Marcel (région Auvergne-Rhône-Alpes).

Laurent Valera en résidence chez EDF, en Guyane.

Jonathan Loppin en résidence à l'usine Renault de Cléon (région Normandie).

Rémi Groussin en résidence dans la société événementielle Les Ortigues à Peujard (région Nouvelle-Aquitaine).

Lara Almarcegui en résidence dans la société Monier à Aix-en-Provence (région Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Le duo d'artistes Berdaguer et Péjus en résidence chez A2C services, entreprise de nettoyage sur mesure, et Pébéo, fabricant de peintures à Gémenos (région Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Le collectif Nøne Futbol Club en résidence dans la société Adhex à Dijon (région Bourgogne-Franche-Comté).

Laurence de Leersnyder en résidence dans l'entreprise Rousseau Clôtures à Domloup (région Bretagne).

Sarah Favriau en résidence à La Compagnie Française du Bouton à Pantin (région Île-de-France).

Alexandra Riss en résidence au laboratoire de technologies sensoriels Certesens à Tours (région Centre).

Nicolas Daubanes en résidence à la briqueterie de Nagen à Saint-Marcel Paulel (région Occitanie).